

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным
изучением экономики и биологии»**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО



Т. С. Удалова

Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

«СОГЛАСОВАН

Заместитель директора по УР



Е.В. Ульянова

27. 08. 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ № 11



Н. Н. Зувская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

для 1 – 4 класса

«Музыкальный калейдоскоп»

Составитель: Денисова А. В.

г. Боровичи

Введение

Сокровища музыки неисчерпаемы,
И так же неисчерпаемы её возможности в будущем.
Благодаря музыке вы найдёте в себе новые,
Неведомые вам прежде силы.

Д.Шостакович

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Музыка – мощное средство художественного воспитания детей. Особенно важно, чтобы нужное эстетическое воздействие осуществлялось комплексно, с соблюдением естественной преемственности уроков и внеурочных занятий, с продолжением в условиях свободного времени в виде оригинальных творческих заданий и игр с музыкальными элементами. Весёлые тренировки и упражнения, связанные с пением, танцами, музыкальными викторинами и загадками, как правило, оставляют положительное впечатление у школьников, в игровой форме воспитывая у них стремление, заниматься разными видами музыкальной деятельности.

Важность музыкальных занятий, которые проводятся помимо обязательных школьных уроков, трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывать новые стороны данного вида искусства.

Для успешного художественного развития учащихся надо позаботиться о том, чтобы запас сведений, который приобретается ими на уроках, был позднее востребован и творчески пролонгирован в течение внеурочных занятий.

При постижении школьниками непростого мира музыкального искусства начальный этап должен быть направлен на возникновение радости от узнавания отдельных сторон этого мира.

Вся жизнь детей насыщена музыкой. Она пользуется у детей неизменной любовью. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом.

Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое

средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

Пояснительная записка

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости.

Среди других видов искусства музыка выделяется своей ассоциативной интегративностью: именно она способна наиболее отчётливо вызывать представления иного, не звукового материала, создавать иллюзию драматического движения и тем как бы сближать, объединять разные виды искусства.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования возникла необходимость в разработке программы внеурочной деятельности по эстетическому направлению.

Программа составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности и разработана с целью расширения курса «Музыка» для 1-4 класса, предусмотренным федеральным компонентом государственного стандарта.

Цель программы:

сформировать художественную культуру учащихся в контексте различных видов творческого познания действительности и оптимизировать созидательные качества личности.

Задачи:

- раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца;
- развитие музыкального восприятия как эмоционального творческого процесса;
- отбор музыкального материала в соответствии с возрастом учащихся.

Программа «Музыкальная мозаика» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста. Программа рассчитана на 135 часов (1 час в неделю).

Программа учитывает факторы: преобладания у младших школьников эмоционально-чувственного восприятия действительности, форм игровой деятельности.

Программа направлена на формирование целостного восприятия ребёнком окружающего мира, укрепление связи искусства с личным миром младшего школьника, его мыслями и чувствами.

Рабочая программа состоит из разделов: *Введения, Пояснительной записки, Основного содержания, Музыкального материала для слушания музыки и хорового пения, Планируемых результатов освоения программы Литературы.*

Содержание программы первого года обучения

Занятия в 1 классе носят вводный характер и предполагают знакомство с музыкой в игровой форме. Начальный этап представляет собой период активного эмоционального вхождения в мир музыки; предполагает оптимизацию через игровую деятельность присущих данному возрасту качеств: яркости и непосредственности восприятия, лёгкости перевоплощения в образы героев, разрешения соответствующих нравственно – эстетических вопросов.

Структуру программы 1 класса составляют 2 раздела: «Мир звуков и песен» и «Музыкальные моменты».

«Мир звуков и песен» (16 часов).

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментирование со «звучащей материей», поиск в собственной музыкально-художественной деятельности общечеловеческих истоков музыкального искусства. Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

«Музыкальные моменты» (17 часов).

Опора на уже имеющиеся у учащихся знания из области музыкального искусства – знакомые песни, двигательно-звуковые ассоциации, возникающие при исполнении того или иного произведения. Использование игровых приёмов – «Споём знакомую мелодию», «Покажи высоту звука», «Ты – дирижёр», «Музыкальная копилка терминов», «Угадай музыкальный инструмент», «Музыкальный сюрприз». В каждом виде музыкальной деятельности используются слуховые и ритмико-двигательные навыки, при выполнении заданий ребятами приобретаются ещё дополнительные музыкально-интеллектуальные умения.

Содержание программы второго года обучения

Музыка – мир радостных переживаний. Открыть для ребенка этот мир – значит развивать у него способности: музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. С этой целью необходимо воспитывать любовь и интерес к музыке, приобщать ребенка к разнообразным видам деятельности: пению, ритмике, игре на детских инструментах. Если ребенка приобщают к активной практической деятельности, то происходит развитие всех его способностей (активизируется творчество) и первоначальное формирование музыкального вкуса. Развитие музыкального вкуса и эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека как части его обще духовной культуры в будущем.

Второй год обучения представляет собой дальнейшую ступень в углублении представлений о связи различных видов искусства с действительностью, внутренним миром человека. На основе многопланового восприятия родной природы и её художественных интерпретаций формируется духовная культура учащихся, обогащаются нравственно – эстетические и эмоциональные установки, активизируется познание различных образных связей в поэтическом решении сюжетных построений. Особое внимание уделяется проблеме художественного образа – музыкального, поэтического, живописного, а также средствам его воплощения (авторскому и исполнительскому).

Содержание программы третьего и четвёртого года обучения

Музыка – мощное средство художественного воспитания детей. Особенно важно, чтобы нужное эстетическое воздействие имело необходимое продолжение в условиях семьи в виде творческих заданий и игр с музыкальными элементами.

Третий и четвёртый год обучения заключается в формировании целостного и дифференцированного представления о неразрывной связи искусства с окружающим миром и деятельностью человека. Процесс приобщения к художественному творчеству должен носить продуктивный характер, выводить на качественно более высокий уровень ассоциативного проникновения в музыкальное искусство.

Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его внеклассной музыкальной деятельности.

Музыкальный материал

Слушание музыки

И. Дунаевский. Марш из кинофильма «Весёлые ребята»

С. Майкапар. «Маленький командир»

М. Зив. «Озорная девчонка»

Г. Корчмар «Задира»

М.Блантер, слова М.Исаковского . «Колыбельная»

И. Морозов, слова А. Коваленкова. «Про сверчка»

А. Сапожников. «Брошенный щенок»

Э. Григ. «Птичка»

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен «Скворушка просаётся»

М. Иорданский, слова А. Пришельца. «У дороги чибис»

Г.Свиридов. «Колдун»

Н. Потоловский, слова Н.Новикова «Баба Яга»

М. Глинка. «Марш Черномора»

С. Прокофьев. «Сказочка»

М. Раухвергер, слова А. Барто. «Вороны», «Синица»

В. Жубинская. «Петушок-забияка»

В. Агафонников. «Драчун»

Хоровое пение

М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой. «Здравствуй, школа!»

М. Мильман, слова Н. Сакорской. «Песня первоклассника»

Г. Фрид, слова А.Бродского. «Песенка о буквах»
Б. Савельев, слова Э. Успенского. «Ну-ка, повтори»
Ю. Верижников. Дождик
Ю. Верижников. Чудная пора
А. Филиппенко. Урожай
РНП: «Зимой», «Как у наших у ворот», «Петухи запели»
В. Витлин, слова А. Усановой. «Балалайка»
К. Костин. Жёлтый страусёнок
К. Костин. Три весёлых зайчика
К. Костин. Гномики
М. Матвеев. «Я разбила чашку»
Э. Тетцель. «Два старика»
Л. Бекман, слова Р. Кудашевой. «Ёлочка»
Е. Пекки «Жёлтый апельсин»

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Главным критерием выступает артистизм детей, проявляющийся в готовности увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать произведения, проявляя способность к размышлению:

- о происхождении музыки, о роли и значении человека в этом процессе;
- о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.

Уметь:

- откликаться на музыку разного характера и различать его;
- понимать, что музыка имеет содержание, воспринимать её выразительно-изобразительные средства;
- различать яркие средства музыкальной выразительности, наиболее характерные интонации;

- осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности: пение, сочинение и импровизация, художественное движение.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Агапова И., Давыдова М. Музыкальные игры. М.: «Дом. XXI век», 2007.
2. Васько Е. Развиваем музыкальные способности. М.: «Мой Мир», 2007.
3. Давыдова М. Мастерская учителя. М.: ВАКО, 2008.
4. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся и учителей. – М.: Просвещение, 1994.
5. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для младших школьников. М.: 2007.
6. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.1: Учеб.-метод. пособие. – М.: Владос, 2001.
7. Методика музыкального воспитания школьников 1-4 классов (пособие для учителей пения. И.В.Артемова, Г.В.Белова, М.П.Блинова, В.В.Каменский, Е.Е.Лопатина, Н.М.Шереметьева, Н.Д.Яковлев, Издательство «Просвещение» Москва-1965г. - Ленинград
8. Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет. – М.: Владос, 2001
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Спутник учителя музыки /С.С.Балашова, В.В.Медушевский и др.; сост. Т.В.Челышева. – М.: Просвещение, 1993.).
11. Франкенштейн В.А. Музыка от А до Я. – М., 1995.
12. Юдина Е. Азбука музыкально-творческого саморазвития. М., 1994.

№ Урока	Тема	Кол-во часов
1	«Здравствуй, мир звуков и песен!»	1
2	Первые краски школы.	1
3	Музыкальные портреты школьников.	1
4	Где живут звуки?	1
5	Звуки музыки.	1
6	Музыкальная азбука.	1
7	История музыкальных инструментов.	1
8	Путешествие в страну музыкальных инструментов.	1
8	Музыка о доме.	1
10	Природа и музыка.	1
11	«Слова и музыка – едины».	1
12-13	Моя любимая песня.	2
14-15	Музыка моей семьи.	2
16	Ни дня без песенки.	2
	Музыкальные моменты.	
17-18	Детские игры, танцы.	2
19	Поиграем с музыкой.	1
20	Поиграем, пошалим.	1
21	С песенкой по лесенке.	1
22	Музыкальные игры.	1
23	В ритме музыки.	1
24	Учимся сочинять.	1
25	Сказка в музыке.	1
26	Музыкальные волшебники.	1
27	Музыкальные странички.	1
28	Музыкальный мир детства.	1
29	Радость музыки.	1
30-31	Музыка и движение.	2
32	Мы идём на концерт.	1
33	Концерт «Песенная история».	1
Итого:		33ч.

**Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа в год , 1 раз в неделю)**

неделя	ТЕМА	Кол-во часов
1	Музыкальный разговор.	1
2	Музыкальный разговор.	1
3	Музыкальный разговор. Импровизация.	1
4	Импровизация. Музыкальный разговор животных по мотивам разных песен.	1
5	Музыкальная сказка.	1
6	Музыкальная сказка.	1
7	Музыкальная сказка.	1
8	Сочинение мелодий на стихотворный текст.	1
9	Сочинение мелодий на стихотворный текст.	1
10	Импровизация на знакомые детям стихи А.Барто.	1
11	Словесная фантазийная игра «Добавь слово».	1
12	Сочинение колыбельной песенки.	1
13	Импровизация на заданный текст.	1
14	Импровизация на заданный текст.	1
15	Музыкальный спектакль «Мои игрушки».	1
16	«Мы гуляли в поле и в лесу».	1
17	«Навстречу песне».	1
18	Музыкально-дидактические игры.	1
19	Музыкально-дидактические игры.	1
20	Придумай свою игру.	1
21	Придумай свою игру.	1
22	Танцуем и играем.	1
23	Танцуем и играем.	1
24	Танцуем и играем.	1
25	«Мы – композиторы!»	1
26	Гуляем в лесу.	1
27	Времена года.	1
28	Времена года.	1
29	Музыкальные картины.	1
30	Музыкальные картины.	1
31	Моя песенка.	1
32	Моя песенка.	1
33-34	Поём, танцуем, играем!!!	2
Итого:		34 часа

**Календарно-тематическое планирование
3 класс, (34 часа ,1 раз в неделю)**

№ занятия	Тема	Кол-во часов
-----------	------	--------------

1	Осенние картинки	1
2	Музыкальный разговор на тему осени	1
3	Кружит, кружит листопад!	1
4	Музыкально-ритмические движения	1
5	Прогулка по городу	1
6	«Весело - грустно»	1
7	Весёлый оркестр	1
8	«Быстро - медленно»	1
9	«Мы танцуем!»	1
10	В стране разноцветных звуков	1
11	Настроения, чувства в музыке	1
12	Двигаемся вместе	1
13	Играем и поём	1
14	«Тихо - громко»	1
15	Зимние забавы	1
16	Зимняя фантазия	1
17	Что расскажет музыка?	1
18	Музыкальные истории. Импровизация.	1
19	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке.	1
20	Музыкальные друзья	1
21	Играем и поём. Русская народная музыка.	1
22	Русский перепляс	1
23	Заводная музыка	1
24	Весенняя фантазия	1
25	Прогулка по лесу	1
26	Настроения, чувства в музыке	1
27-28	Двигаемся вместе	2
29	Играем и поём	1
30	Музыкально-ритмические движения	1
31-32	Природа и музыка	2
33	Люди и музыка	1
34	Музыка, ты и я!	1
Итого:		34 ч.

**Календарно-тематическое планирование
4 класс, (34 часа в год, 1 занятие в неделю)**

№ занятия	Тема	Кол-во часов
-----------	------	--------------

1	Музыкальные краски моего мира.	1
2	Звуки музыки.	1
3	Музыкальные игры.	1
4	Путешествие в музыкальную страну.	1
5	В музыкальном театре.	1
6	Сочиняем и поём.	1
7	Слушаем и рисуем.	1
8	Слушаем и рисуем.	1
9	Где живут песни?	1
10	Танцуем, поём, играем.	1
11	Танцуем, поём, играем.	1
12	Маленькие рассказы с музыкой.	1
13	Музыкальные странички.	1
14	Музыкальная грамота.	1
15	Музыкальная грамота.	1
16	Музыкальная грамота.	1
17	Музыка, образ, движение.	1
18	Слушаем и рисуем.	1
19	Слушаем и рисуем.	1
20	Импровизация в музыке.	1
21	Импровизация в музыке.	1
22	Импровизация в музыке.	1
23	Музыкально-дидактические игры.	1
24	Музыкально-дидактические игры.	1
25	Занимательная музыка.	1
26	Занимательная музыка.	1
27	Песенное творческое.	1
28	Слушаем и рисуем.	1
29-30	Слушаем и рисуем.	2
31	Музыкально-дидактические игры.	1
32	Песни, игры, танцы.	1
33-34	Концерт «С песней по жизни!»	2
Итого:		34ч.