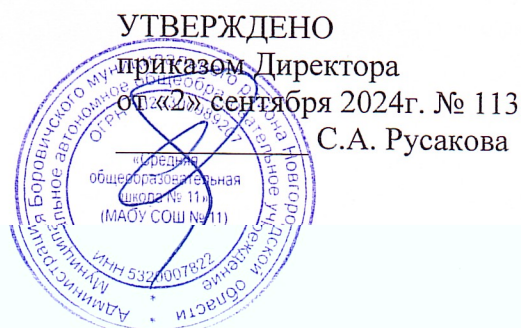


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета.
протокол от 30.08.24 № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Логоритмика»**

(для детей 3-4 лет)

Срок реализации: 1год (32 часа)

Составители: музыкальный руководитель
МАОУ СОШ № 11 ДО 1
Огородникова М.Г.

Боровичи

2024

Пояснительная записка.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с изменениями утвержденными приказом министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533;

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа является:

- по содержанию является социально-гуманитарной. Она ориентирована на формирование чувства ритма и развития речи, через различные движения с произнесением специального речевого материала;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной;
- по форме организации – групповой и студийной
- по времени организации – одногодичной

Новизна

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Речь – неврожденная способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Педагогическая целесообразность

Педагоги широко используют метод логоритмики в своей работе с детьми как

достаточно эффективный и не вызывающий затруднений. Как правило, все детишки охотно двигаются под музыку, повторяя за воспитателем движения.

Логоритмика показана детям 3-4 лет в случаях:

- Отставании речевого развития.
- Недостаточно развитой мелкой и крупной моторики, координации движений.
- склонным к частым заболеваниям,
- находящимся на стадии активного формирования речи.

Ритмические движения с произнесением текста идеально справляются с этими проблемами:

- Развивается моторика и координация движений, улучшается контроль над движениями.
- Устанавливается правильное речевое дыхание.
- Тренируется слуховое восприятие — как музыкального слуха, так и фонематического.
- Нормализуется психическое состояние у детей, улучшается мышечный тонус.
- Улучшается работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- Развивается речевая моторика, улучшается артикуляция.

Цели и задачи программы

Цель программы - профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Развивать слуховое внимание и память;
- Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение;
- Укреплять косо-мышечный аппарат;
- Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения
- Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, в движениях и речи ритмическую выразительность
- Развивать коммуникативные способности

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познание – наблюдение, беседы, игры
2. Социализация – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия
5. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, самомассаж, упражнения для профилактики плоскостопия
6. Коммуникация – овладения способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

В занятие включены следующие средства логопедической ритмики:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на шумовых инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Средства логопедической ритмики используются в системе постепенно усложняющихся упражнений, заданий и разнообразных форм работы с ребенком дошкольного возраста с учетом структуры его речевого дефекта.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Возраст детей

Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 4 лет. Дети этого возраста активны и неутомимы. Малыши в этом возрасте проявляют постоянную готовность к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребёнок способен воспринимать предмет без его обследования, т.е. начинает формироваться целостное восприятие предметов. На основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление. В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен воссоздать только образы, почерпнутые из сказок и рассказов

взрослого.

Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Поэтому утверждать, что ребёнок врёт, обманывает в подобных ситуациях чревато. Ребёнок в этом возрасте способен фантазировать, а не врать.

Память дошкольника характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с деятельностью ребёнка, было ему интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребёнок не способен длительно удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Сроки реализации

Сроки реализации общеразвивающей программы 1 год

Формы и режим занятий

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую часть. Причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий

Один раз в неделю. Длительность занятий 20 минут

Ожидаемые результаты

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Развитие слухового внимания и памяти;
- Развитие четкости координированных движений во взаимосвязи с речью
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения;
- Укрепление косно-мышечного аппарата;
- Развитие дыхания, моторной, сенсорной функции, воспитание чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения
- Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, в движениях и речи ритмическую выразительность

Формы подведения итогов реализации программы:

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве,

общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. **Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - ...

2-й элемент: ... - -

Ориентирование в пространстве.

1. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

Результаты заносятся в сводную таблицу по показателям:

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Осень в лесу	4	0,5	3,5	
2	Осенние подарки	4	1	3	
3	Скоро Новый год	4	1	3	
4	Зимняя сказка	4	1	3	
5	У бабушки в гостях	4	0,5	3,5	
6	Весеннее настроение	4	0,5	3,5	
7	Весенняя прогулка	4		4	
8	Птичий двор	4		4	
Итого часов		32	4,5	27,5	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Осень в лесу	4	0,5	3,5	
1.1.	Под грибком	1	0,5	0,5	
1.2.	Осенние листья	1		1	
1.3	Осень в лесу	1		1	

1.4	Веселый огород	1		1	
2	Осенние подарки	4	1	3	
2.1.	Солнышко и дождик	1	0,5	0,5	
2.2.	Репка	1	0,5	0,5	
2.3.	Осенние подарки	1		1	
2.4.	До свиданья, птицы!	1		1	
3	Скоро Новый год	4	1	3	
3.1	Холодно	1	0,5	0,5	
3.2	Дед Мороз спешит на елку	1		1	
3.3	Украшаем елочку	1		1	
3.4	Наступает Новый год	1	0,5	0,5	
4	Зимняя сказка	4	1	3	
4.1	Новогодний праздник в лесу	1	0,5	0,5	
4.2	Зима в лесу	1		1	
4.3	Рукавичка	1	0,5	0,5	
4.4	Снеговик	1		1	
5	У бабушки в гостях	4	0,5	3,5	
5.1.	Кошка и котята	1	0,5	0,5	
5.2	Котята и щенок	1		1	
5.3	У бабушки в гостях	1		1	
5.4	Как снеговик солнце искали	1		1	
6	Весенние	4	0,5	3,5	

	настроение				
6.1.	Как цыплята солнце будили	1		1	
6.2	Новая столовая	1	0,5	0,5	
6.3	В гости к нам пришли матрешки	1		1	
6.4	Весеннее солнышко	1		1	
7	Весенняя прогулка	4		4	
7.1	Весенняя капель	1		1	
7.2	Прилетайте, птицы!	1		1	
7.3	Весенний ручеек	1		1	
7.4	Кораблик	1		1	
8	Птичий двор	4		4	
8.1	Утренние лучи	1		1	
8.2	Петушок и его семья	1		1	
8.3	Колечко	1		1	
8.4	Бобровый пруд	1		1	
Итого часов		32	4,5	27,5	

Содержание программы

№	месяц	Методическое обеспечение	Содержание	Кол – во занятий
1	Октябрь Тема: Осень в лесу	Схема «Дождик частый и большой»; картинки для фланелеграфа-грибы большие и маленькие; книга В.Сутеева «Сказка в картинках»;деревянные палочки; картинки для фланегр.-осенние листья большие и маленькие; грибы большие и маленькие;	Песня про дождик; Ритм.игра «Дождик частый и редкий»; Рус.нар игра «Пузырь»; Динам.пауза «По грибы»; Массаж «Грибной дождик»; Упр-е на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие». Игра «Замри»; Сказка В.Сутеева «По грибок»;	4

		осенний листок каждому ребенку; иллюстрация журавлей; муз. запись журавлиных кликов; карандаши; рисунки с изображением тучки, муляжи-огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, горох, помидор, морковь; шапа и палка для дедушки.	Пальчиковая игра «Зайцы» Массаж бедер «Дождик»; Танец «Коаковьяк»; Упр-е «Лужа»; Ритм. игра «Падают листья» Двиг. упр-е «Осенние листочки»; Пальчиковая игра «Осенний букет»; Танец игра с листьями; Динам. игра «Ветер» Рус. нар. песня «Ладушки»; Ритм. игра «Дождик, веселей»;	
2	Ноябрь Тема: Осенние подарки	фланелеграф и картинки для него — большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; колокольчики — по одному каждому ребенку; счетные палочки — по 6—7 штук каждому; большой зонтик. : ритмо-схема «Капли»; колокольчики — по одному каждому ребенку; треугольник; запись шума дождя. Картонный театр «Репка»- домик, репка, дед, бабка, внучка, учка, кошка, мышка; картинки для фланереграфа- следы кошки и собаки. Иллюстрации паучок, утка, белый зайчик, медведь, белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; иллюстрации с изображением птиц- журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд, птичка на ниточке.	Пальчиковая игра «Прогулка»; Двигат. упр-е «Ноги и ножки»; Рус. нар. закличка «Дождик»; Игра «Солнышко и дождик»; Игра «Прогулка и дождик»; Упр-е на дыхан. «К солнышку»; Ритм. игра «Дождик веселей»; Рус. нар. закличка «Дождик»; Комплекс обще развив. упр-й «Овощи» Упр-е на развитие чувства ритма «Будь внимательным» Песня «В огороде зайныка»; Динам. пауза «Был у зайки огород»; Подв. игра «Огород»; пальчик. игра «Дом и ворота»; Огородный хоровод; массаж пальцев «Этот пальчик»; Песня «Жучка»; ритм. игра «Жили мыши на квартире»; Двиг. упраж-е «Репка» Упр-е на развитие чувства темпа «Поезд»; пальчиковая игра «Паучок»; двигат. упр-е «Мишки»; Рус. нар. хоровод «Зайныка, походи»; Игра «Маленький ежик» Упр-е на развитие динам. и ритмич. слуха «Поезд». Танец "Веселые сапожки";	4
3	Декабрь	ритмо- схема, изобр. снеговую тучку.	Физ. минутка «Мы шагаем по суробам»	

	Тема: Скоро Новый год	колокольчики, треугольники, игрушечный Дед Мороз; голубая бумага, плоскостные снежинки; большая елочка из бархатной бумаги; картинки для фланелеграфа- колокольчик, фонарики, большие и маленькие шарики; украшенная елочка; игрушки-Дед мороз, снегур. кукла, Петрушка; дудочка; большой платок, погремушки -по одной каждому ребенку.	Ритм. упр. «Снежинки» Игра-массаж «Пальчик- мальчик» Песня о зиме; Ритм. упражнение "Снежок"; " Игра "Догонялки"; Упраж-е "Вьюга"; Физ.минутка "Дед Мороз" Ёлочный хоровод Игра "Снежинки и Дед Мороз" Песня о зиме. Рус.нар. заличка "Морозушка- мороз" "Зимняя игра" Новогодний хоровод; Муз.- дидактическая игра на развитие динамического слуха "Колокольчики звенят" "Танец с фонариками" Пальчиковая игра "Наряжаем в ёлку" Игра "Ритмическое эхо" Ритм.упражнение "Зажигаем огоньки" Танец кукол;Игра в прятки. Р.н.и.Колпачок	4
4	Январь Тема: Зимняя сказка	Елка; игрушки- зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз, колокольчики, треугольники, ритмо схема «Снеговая туча»иллюстрация с изображение дерева с заснеженными ветками ритмо схема"Следы", на к-й изображены заяц,лиса, медведь и их следы; барабан; бумажная руковичка, в мешке угощение- орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок мёда; бубны, барабан, кастаньеты.	Пальч. игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод Пьеса "на машине" Рус. нар. песня Зайка Песня о Деде Морозе; Игра «Заморожу» Танец снежинок. Ритм.игра "Следы зверей" Упражнение на развитие дыхания "Волки"; Праздничный марш для малышей; Игра "Заморожу" Закличка "Морозушка-Мороз" Ритм.игра"Два зайчика" Таней "Снежок";Игра Зайцы и волк"Танец мишек" Песня о зиме;Игра "Метелица" массаж "Снеговик; Физкульт минутка "Попляшите" Игра на равитие чувства ритма "Снеговики и снежинки"	4
5	Февраль Тема: У бабушки в гостях	Игрушки-кошка, котёнок, мышка, большая и маленькая миски,2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка- каждому ребенку,	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»; массаж тела «Заболела кисонька»; Танец котят; Ритм.игра «Цапки»	4

		игрушки-коты белый и черный, мышка, собачка, кошка, платок, фонограмма колыбельной. картинки для фланелеграфа- снеговик и снежная баба, девочка, дерево, кустик, дятел, картонные орешки большие и маленькие, игрушечный волк.	Игра Киса и мыши»; Песня «Киска»; Игра с собачкой; Песня «Гав»; Нар.пальчиковая игра «Бабушка и внуки»; Ритм.игра «Оркестр»; Упр-е «Хомячок» Массаж Снеговик;Физк.минутка «Снежная баба»; Ритм.игра «Шагают снеговики»;	
6	Март Тема: Весеннее настроение	Картинки для фланелеграфа- курочка, цыплята, сорока, зайчик, Ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо- схема с изображением сапожек(большие-четвертные длительности, средние восьмые, маленькие шестнадцатые) колокольчики, шапочка-маска солнышко; ритмо-схема птичьих следов, музыкальные коробочки, кот-игрушка, ширма-скворечник.	Упр-е на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока»; Муз.дидакт. игра «Тихие и звонкие звоночки»; Закличка «Солнышко»; Ритм.игра «Письмо на снегу» Муз.ритм.игра «Строители»; Танец-песня «Вороны»; Массаж пальцев «Воробей»; Игра «Ритм.эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»	4
7	Апрель Тема: Весенняя прогулка	Бубен, обруч с ленточками к игре «Карусель»,плоские матрёшки, бумажный фартук, Иллюстрации- пес в конуре, ворона на заборе, воробей на крыше, солнышко(смеётся, пугается, грустит, сердится, улыбается, плачет),руль автомобиля. Бумага с голубым фоном, ритмо- схема с изображением сосуллек и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях, игрушки-воробей и кот. картинки для фланелеграфа- синичка,скворечник,скворец,журавль,воробей,ритмо-схема «Капель»	Упр-е «Солнышко», двиг.упр-е «Солнечные зайчики», ритм.игра «Сосульки»; ритм.игра «Щенок Митрошка»; Танец «Воронята»; массаж пальцев «Воробей»;Весенний хоровод; Упр-е на растяжение мышц «Потягушки»; Песня Кастрюля- хитрюля»; Полька; Ритм. игра «Капель»; Игра «Я бегу, бегу» Песня «Капель» ритм. игра массаж-ног «Строители». Пальчиковая игра «Ладушки»; муз.дидакт .игра «Колокольчик» Игра «Скворушка»	4

8	Май Тема: Птичий двор	Игрушки-петух, курочка, цыплята, кошка;, иллюстрации к стих-ю В.Степанова «Храбрый цыпленок»; ритмо-схема «Кто как ходит», фонограмма кадрили в исполнении р.н.инструментов. ритм.-схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек. Игрушки- кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока, колечко красного, синего и желтого цветов- каждому ребенку, цветы, бубен. Иллюстрации- олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр строящий платину, лягушки, аист, плоскостные рыбки большие и маленькие, бубны, погремушки.	Рус.нар.потешка «Петушок»; Двиг.упр-я «Петушиная семья»; Игра «Куры и петух»;Ритм.игра «Курочка»;упр-е Цыплята»; Танец «Брысь,кот»; Ритм. Игра «Кто как ходит»; Кадриль; Песня о солнышке; Хоровод «Мы на луг ходили» Песня цыплята. Пальчиковая игра «Цветы» Массаж тела «Умывание» Упр-е «Потягушки»; Упр-е «Мы посадим все цветы» Упр-е для пальцев «Колечко»; Пальч. игра «Коготки»; Физк. минутка «Гуси на прогулке» Ритм. игра «Индюк и овечка»;игра «Перстенёк»; закличка «Солнышко». Весенний хоровод, двигательное упр-е «Олень», финская народ.песня «У Оленя дом большой»,игра «Жуки» игра «Ритмическое эхо», пальчиковая игра «Ерши» Танец «Утят»,ритмич.игра «На пруду»,упр-е на равновесие «Аист»	4
---	--	---	--	---

Список использованной литературы:

- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;