

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 11"**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического совета № 1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ СОШ №11
от 30.08.2024 г. № 73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

***Направленность:** социально-гуманитарная*

***Уровень программы:** ознакомительный*

***Возраст учащихся:** 14-16 лет*

***Срок реализации:** 1 год (70 часов)*

Составитель:
Вятчанинова Е.С.
Дарушина Е.В.

**г. Боровичи
2024-2025**

Пояснительная записка

Актуальность темы для школы

Актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе.

Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Учащиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

Роль и место в образовательном процессе

Весь курс «Основы журналистики» направлен на освоение системы языка, повышение культуры речи и формирование речемыслительной деятельности, которые выступают в тесной взаимосвязи.

Данный курс ориентирован на обучающихся, интересующихся журналистикой, желающих научиться писать сочинения различных жанров, отстаивать свою точку зрения, обосновывать ее. Усиление речевого аспекта программы предполагает использование учебных ситуаций общения, а также текстов как дидактических единиц. На основе связных текстов наблюдаются факты языка, усваиваются речеведческие понятия, формируются навыки создания собственного текста. Также программа подготавливает к жизненно важному выбору будущей профессии, организует пробу сил учащихся на поприще журналистики.

Предмет журналистики способствует развитию навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, инициативности, ответственности и развитие творческих способностей.

Цель курса

Основная цель обучения журналистики в школе - дать учащимся дополнительные знания, сформировать практические навыки и умения; способствовать самоопределению школьника относительно профиля. Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех её видах: слушании, говорении, чтении и письме. При этом осуществляется комплексное овладение всеми видами речевой деятельности.

Задачи курса

Программа нацелена на решение как собственно учебных задач, так и задач воспитания и развития личности, к которым относятся:

- развитие любви к слову, интереса к чтению, к словесному творчеству;
- воспитание культуры поведения, чтения периодической печати;

- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с разными возрастными категориями людей;
- развитие интереса к общественной жизни, умения наблюдать и анализировать жизненно значимые явления;
- знакомство учащихся с новыми способами деятельности;
- обеспечение профильной ориентации

Программа составлена для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Срок реализации программы - 1 год:

1 год -70 часов (2 часа в неделю),

Ожидаемые результаты:

Курс «Основы журналистики» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания. Учащиеся смогут:

- Определять тему или идею текста;
- Составлять простой и подробный план текста;
- Создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- Оценивать чужую и свою речь;
- Спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- Сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- Рассказывать о себе так, чтобы тебя слушали;
- Брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- Вести репортаж с места событий;
- Составлять различные типы текстов газетной информации.

Организация учебного процесса

Для проведения занятий планируется свободный набор в группу в начале учебного года. Состав группы – постоянный. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (2 часа).

Количество детей в группе – 15 человек.

Возраст участников 14-16 лет

В результате изучения курса «Основы журналистики» обучающийся должен знать и уметь:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки.
- основы работы с текстовым процессором MS Word;
- основы работы с настольной издательской системой PUBLISHER;
- принципы организации работы MS internet Explorer и правила поиска информации в сети Интернет;
- общие вопросы компьютерного дизайна;
- создавать и обрабатывать текстовую информацию. Создавать графическое изображение с использованием PUBLISHER и деловой графикой MS Word;
- находить и использовать информацию сети Интернет для своих печатных изданий.

Учебный план

Год обучения	Общее количество часов	Из них		Форма аттестации
		теория	практика	
I	70	21	49	Промежуточная (декабрь) Защита проектов Промежуточная (май) Защита проектов
Итого	70	21	49	

Учебный план I года обучения

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	4	4	-	
2.	Газета.	16	4	12	написание статьи
3.	Текстовые редакторы.	12	-	12	защита проектов
4.	Репортаж.	5	5	-	
5.	Аналитические жанры.	16	6	10	написание статьи
6.	Фельетон.	12	2	10	написание статьи
7.	Защита проектов.	5	-	5	защита проекта
	ИТОГО:	70	21	49	

Содержание курса

Содержание программы курса не дублирует обязательный минимум содержания образования, а углубляет, расширяет его. Оно направлено на формирование практических умений в написании сочинений газетных жанров. Таким образом, практикоориентированный курс предполагает активные и интерактивные методы и формы обучения, разнообразные виды деятельности учащихся: от тренировочных упражнений и заданий до создания собственных проектов, рукописных газет.

Тема: Введение. Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.

Слушание лекции учителя. Составление плана.

История возникновения газеты. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса. Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики.

Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты.

Закон о СМИ.

Форма обучения- Диалог.

Слушание лекции учителя. Составление плана.

Тема: Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика.

Разработка кодекса чести журналиста.

Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства. Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле? Теория и практика профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста.

Форма обучения- Дебаты. Деловая игра.

Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?

Тема: Газета как источник информации. Виды газет, их назначение.

Анализ периодической печати.

Обзор региональных газет.

Презентация любимой газеты.

Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса.

Форма обучения- презентация, выступления учащихся. Практическая работа
Исследование.

Анализ текстов газетных жанров.

Тренинг: проверить "слух", определить источник информации и способ ее отображения.

Тема: Заголовки.

Содержание- Типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.

Методы- традиционные, исследование.

Форма обучения- дебаты, деловая игра.

Тема: Необычные тексты.

Содержание: Поликодовые тексты. Слова к фотографии- какими они должны быть? Необычный текст - фотозарисовка. Составление фотозарисовки. Стилиевые черты и языковые средства необычных текстов.

Метод- метод исследования.

Форма обучения- исследование, практическая работа, деловая игра.

Творческая лаборатория: сочинение малой формы (заметка)

Редактирование собственных текстов.

Тема: Чужая речь в моём тексте.

Содержание: Чужая речь как элемент текста. Чужая речь- рефрен.

Чужая речь как лейтмотив произведения. Использование цитат. Конкурс эрудитов (чьи строки ?).

Методы- традиционные, самостоятельная работа.

Формы обучения - Практическая работа, исследование.

Тема: От отзыва к рецензии.

Содержание: Форма написания деловых бумаг. Основные признаки лицензии.

Методы- Традиционные.

Формы обучения - лекция.

Практическая работа.

Эксперимент.

Творческая лаборатория: создание рубрики "Школьные новости"

Тема: Газетная информация.

Содержание : Каким должен быть тезис; речевые стереотипы, которые помогают внести тезис в аргументированный текст; какими должны быть аргументы; культура статьи; желтая пресса. Газетные жанры. Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации

Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих

факторов в формировании жанров. Событие как предмет отображения в газетных жанрах. Методы исследования предмета.

Методы- метод исследования.

Формы обучения- беседа, дебаты, деловая игра.

Анализ периодической печати.

Обзор региональных газет.

Презентация любимой газеты.

Тема: Текст.

Содержание: Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста, составление визитной карточки, первичные и вторичные тексты, пересказ, виды пересказа.

Характеристика информационных жанров: информация, корреспонденция, пресс-релиз и проч. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Репортаж.

Роль информационных агентств. Значение пресс-релизов. Источники информации и правила их использования.

Методы- традиционный, КСО.

Формы обучения- практическая работа, эксперимент, лекция.

Анализ текстов художественно-публицистических жанров.

Миниатюра "Автопортрет".

Редактирование собственных высказываний.

Тема: Репортаж.

Содержание: История репортажа. Событие- неприкосновенно. Законы репортажа.

Основа репортажа. Формы выражения авторского "Я".

Особенности проведения репортажа, интервью. Оформление на газетной полосе. Искусство получать нужную информацию. Интервьюирование людей, не желающих разговаривать с журналистами. Правила жанра.

Методы- работа в разновозрастных группах, традиционные.

Формы обучения- диалог, экскурсия.

"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии.

Тренинг: попытка уговорить человека согласиться на интервью.

Тема: Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет. Анкета. Мониторинг. Рейтинг

Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет, интервью, опрос. Анкета. Мониторинг. Рейтинг. Рецензия. Статья. Обзор. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Социологический опрос. Языковые и структурные особенности.

Анализ текстов аналитических жанров.

Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование.

Тема: Рецензия. Статья

Творческая лаборатория: написать статью на основе последних данных о случившемся тогда, когда в редакцию через каждые 5 минут поступает "новая" последняя информация

Тема 13. Обозрение. Обзор. Прогноз. Версия. Социологический опрос Соцопрос.

Тренинг: конкурс обозревателей.

Обзор СМИ.

Тема: Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот

Анализ текстов художественно-публицистических жанров.

Творческая лаборатория: сочинение в рубрику "Сатира и юмор", "Нарочно не придумаешь".

Редактирование.

Тема: Житейская история. Легенда

Анализ текста-легенды.

Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".

Тема: Творческие проекты "О чем пишут в газетах?", "СМИ нашего города", "Темиртау в центральной и региональной прессе"

Работа над творческими проектами "О чем пишут в газетах?", "СМИ нашего города", "Темиртау в центральной и региональной прессе". Оформление творческих работ. Выпуск рукописных и печатных газет. Оформление выставки.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Роль и функция журналистики в обществе. Деятельность журналиста. Закон о СМИ.	2
2	Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика.	2
3	Газета как источник информации. Виды газет, их назначение	2
4	Заголовки.	2
5	Компьютерный дизайн газеты	3
6	Проектная деятельность. Сбор информации для школьной газеты	3
7	Отбор информации (наиболее важной для школьной	2

	газеты).	
8	Написание статьи.	2
9	Корректировка текста. Фотоматериалы.	2
10	Оформление материала «Публикация». Текстовый редактор Microsoft Word; графический редактор Paint;	2
11	Проектная деятельность. Сбор материала. Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров.	2
12	Отбор информации (наиболее важной для школьной газеты).	2
13	Написание статьи.	2
14	Корректировка текста. Фотоматериалы.	2
15	Оформление материала «Публикация».	2
16	Текст. Репортаж.	2
17	Газетная информация.	3
18	Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров.	2
19	Рецензия. Статья	2
20	Обозрение. Обзор. Прогноз. Версия. Социологический опрос	2
21	Проектная деятельность. Сбор материала. Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров.	2
22	Отбор информации (наиболее важной для школьной газеты).	2
23	Написание статьи.	2
24	Корректировка текста. Фотоматериалы.	2
25	Оформление материала «Публикация».	2
26	Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий.	2
27	Проектная деятельность. Сбор материала. Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров.	2
28	Отбор информации (наиболее важной для школьной газеты).	2
29	Написание статьи.	2
30	Корректировка текста. Фотоматериалы.	2
31	Оформление материала «Публикация».	2
32	Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".	2
33	Творческие проекты "О чем пишут в газетах?", "СМИ нашего района"	2
34	Итоговое занятие. Вручение дипломов Юным журналистам	1

Методическое обеспечение

1. Имеющийся материал:

А) Диагностические тесты по риторике, тестовый материал по темам курса риторики.

Б) Методические разработки для уроков:

Методическая литература;

Наглядные пособия:

- таблицы по изучаемым темам;
- блок-схемы

Раздаточный материал:

- практические работы;
- разноуровневые задания по изучаемым темам.

Пособия для учащихся:

- Ладыженская Т.А. Школьная риторика. Развитие речи - М., 1998г.
- Узорова О.В., Нефедьева Е.А. 550 Правил и упражнений по риторике - М., 2004г.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. Просвещение - М., 1989г.

Просвещение - М., 1989г.

- Троицкий П.С. Орфография без правил. Просвещение - М., 1991г.

Способ оценивания уровня достижений учащихся.

При изучении риторики основной метод - безоценочный. Выставляемые оценки - зачтено/ не зачтено. Текущие оценки выставляются в качестве поощрения.

Определяется в зависимости от способа развертывания во времени и средства достижения учебных целей.

Лекционные занятия

Практическая работа

Исследования

Техническое и программное обеспечение:

Аудиомагнитофон;

Таблицы по изучаемым темам.

Средства коммуникации:

Круглые столы.

Методическое обеспечение

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.

2. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.

3. Власть: зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2-х т. - М., 1998.

4. Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2006.

5. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 1997.

6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 1995.
7. Крундышев А.А. Сочинение как вид самостоятельной работы. - М.: Просвещение, 1987.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2000.
9. Ученова В.В. Беседы о журналистике. - М., 1985.
10. Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2000.
11. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М., 1983г.

