

Комитет образования Боровичского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением экономики и биологии»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
"30" августа 2022 г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 11
С.А. Русакова
01.09.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»
стартовый (ознакомительный) уровень

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год (8 месяцев)

Вариативная часть ООП ДО
МАОУ СОШ № 11 ДО2

Автор-составитель программы:
Костина Татьяна Васильевна,
воспитатель,
высшая
квалификационная
категория

г. Боровичи, 2022 г.

здел №1. Комплекс основных характеристик программы

Настоящая программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально – педагогическая.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, составлена с учетом интеграции направлений развития ребенка (образовательных областей).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Место программы в программном поле образовательной организации:

Данная программа является вариативной составляющей основной образовательной программы МАОУ СОШ № 11 дошкольного отделения 2 и позволяет организовать углубленную работу по приоритетному направлению «Речевое развитие детей» с учетом национально-культурных и климатических условий.

Актуальность

Актуальность программы «Весёлый язычок» заключается в том, что она использует важнейший источник развития выразительности детской речи - сказки – это частички добра и счастья, которые передаются из поколения в поколение уже много лет, это бесценный опыт, приобретенный поколениями и переданный нам и нашим детям в простой и доступной форме.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что дети очень любят сказки. Из них они черпают множество познаний: о добре и зле, первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста была и остаётся одной из актуальных в настоящее время. В процессе ознакомления со сказкой обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, расширяется интонационный диапазон. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включенности дошкольника в книжную культуру.

Программа удовлетворяет потребность детей 4-5 лет в общении со взрослыми и сверстниками, которая у них в этом возрасте ярко выражена. Для ребенка характерно стремление к подражанию, к освоению образцов чужой речи, интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них.

Отличительные особенности программы, новизна.

Используя сказочный материал нетрадиционно, дети учатся оригинально, непривычно воспринимать содержание, творчески преобразовывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов - в один и т.д.

В программе использованы различные методы и приёмы, которые способствуют развитию детей, как в речевом, так и в социально – нравственном аспекте, помогут детям разводить в стороны хорошие и плохие поступки, явления.

Содержание занятий усваивается через игру и элементы театрализации.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

Дети четвертого года жизни способны на достаточно высоком уровне выполнять предлагаемые игры, задания.

Данный опыт может быть использован начинающими и опытными педагогами в работе с детьми среднего дошкольного возраста в совместной групповой и индивидуальной деятельности с детьми.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся: до 25 человек.

Объём и срок освоения программы.

Объём программы – 32 часа.

Программа рассчитана на 1 год (8 мес.) обучения.

1 год обучения (8 месяцев): 32 часа в год.

Форма обучения - очная.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности (речевая на основе сказок).

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы. Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года (8 мес.) обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения.

Занятия могут проводиться по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся (средняя группа, дети от 4 до 5 лет).

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 20 мин.

Общее количество часов в месяц – 8 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа кружка реализуется с 01 октября по 31 мая.

Цель программы:

повышение уровня речевого развития детей, развитие коммуникативных способностей, формирование культуры общения, развитие психических процессов, социально – нравственное воспитание детей посредством сказки.

Задачи:

- развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности;

- развитие умения понимать и рассказывать знакомые сказки;
- расширение интонационного диапазона, словарного запаса;
- формирование звуковой культуры речи;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- воспитание у детей любви к народным сказкам.

Особенностью программы является:

1. Интеграция видов деятельности по всем образовательным областям развития ребенка.

2. Создание условий для речевой деятельности детей:

- осуществлять поиск ласковых, грустных, сказочных слов, длинных и смешных слов, тем самым делая еще один шаг в формировании доброты;
- придумывать однокоренные слова,
- рифмовать два слова,
- составлять длинное, распространенное предложение;
- отвечать на вопросы поискового характера (почему, зачем, каким образом, а если бы, всегда ли и т.д.)
- знакомиться со смыслом пословиц и придумывать такие ситуации, для которых годилась бы данная пословица;
- придумывать новое название к известным сказкам, не искажая идеи произведения;
- знакомиться с этимологией слов;
- задавать вопрос герою;
- заучивать чистоговорки, скороговорки;
- придумывать новый сюжет сказки,
- с помощью геометрических фигур шифровать и моделировать знакомые сказки;
- рассказывать сказки по схеме, стихи с помощью жестов, мимики и движений;
- заучивать стихи и поговорки о дружбе, добре,
- отгадывать героев сказки по иллюстрациям,
- играть в подвижные игры, дорисовывать кляксы и т.д.

1.3.Содержание программы

Учебный план программы.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	сказка «Репка»	4	0,2	3,8
2	сказка «Колобок»	4	0,2	3,8
3	сказка «Маша и медведь»	4	0,2	3,8
4	сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	4	0,2	3,8
5	сказка «Гуси-лебеди»	4	0,2	3,8
6	сказка «Заюшкина избушка»	4	0,2	3,8
7	сказка «У страха глаза велики»	4	0,2	3,8
8	занятие – диагностика «Вспомним сказку. Придумаем сказку».	4	-	4
итого		32 ч	1,4 ч	30,6 ч

Раздел 1.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Задачи
1	сказка «Репка»	Формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, использовать местоимения в речи, подбирать определения к предмету, явлениям; согласовывать прилагательное с существительными в роде, числе, падеже. Активизировать словарь. Развивать мелкую моторику. Активизировать творческое воображение и мышление. Упражняться в решении творческих задач. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать. Развивать память, выразительно читать стихи.

2	сказка «Колобок»	Систематизировать представление о значении слов. Активизировать словарь. Формировать грамматический строй речи, умение подбирать слова-названия качеств, действий, частей предметов; умение подбирать антонимы, синонимы, употреблять местоимения в речи, согласовывать прилагательные и существительные. Упражняться в решении творческих задач. Развивать умения составлять связное высказывание. Активизировать творческое воображение и мышление.
3	сказка «Маша и медведь»	Продолжить формировать умение подбирать антонимы, согласовывать прилагательные в роде, числе, падеже; составлять словосочетания, подбирать слова-названия качеств, действий, частей предметов. Продолжить развивать умение составлять связное высказывание. Активизировать творческое воображение, мышление. Упражняться в решении творческих задач. Развивать стремление участвовать в свободных плясках.
4	сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки; умения выделять части предметов, качества, действия; умения сравнивать, подбирать антонимы, синонимы. Развивать умение использовать заместителей при пересказе конкретного эпизода сказки. Активизировать словарь, творческое воображение, мышление. Развивать умение строить связное высказывание. Упражняться в решении творческих задач.
5	сказка «Гуси-лебеди»	Систематизировать представление о значении слов. Активизировать словарь. Формировать грамматический строй речи, умение подбирать слова-названия качеств предметов, действий, частей предметов, глаголы, прилагательные; умение продолжать и заканчивать высказывания, подбирать подходящее слово и согласовывать его с другими словами в предложении. Активизировать творческое воображение, мышление. Упражняться в решении творческих задач.
6	сказка «Заюшкина избушка»	Формировать грамматический строй речи, умение подбирать слова к заданному, объяснять смысловую связь между словами; умение составлять связное высказывание с опорой на иллюстрацию, умение аргументировать. Активизировать и развивать память и мышление.
7	сказка «У страха глаза велики»	Формировать грамматический строй речи, умение подбирать слова к заданному, объяснять смысловую связь между словами; умение составлять связное высказывание с опорой на иллюстрацию, умение аргументировать. Активизировать и развивать память и мышление.
8	занятие – диагностика «Вспомним сказку. Придумаем сказку».	Формировать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя средства выразительности, упражняться в решении творческих задач; формулировать грамматический строй речи; развивать мышление и память.

		Развивать творческое воображение и мышление; продолжать формирование умение составлять связное высказывание; формировать умение подбирать нужное слово, уточнить значение слов.
		Формировать умение заканчивать высказывание, начатое взрослым; подбирать подходящие слова, согласовывать их с другими; умение подбирать прилагательные и согласовывать их существительные в роде, числе, падеже. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику.
		Формировать умение классифицировать предметы по цвету, форме, материалу; составлять разнообразные словосочетания, связные высказывания. Развивать творческое воображение и мышление. Упражняться в решении творческих задач.

Тема № 1. «Сказка «Репка» (1).

Теория. Рассказывание сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию сказки. Отгадывание загадок об овощах. Пальчиковая гимнастика по стихотворению Ю. Тувима «Овощи».

Тема № 2. «Сказка «Репка» (2).

Теория. «Вспомним сказку. Я начну, а ты продолжи» (объяснение задания воспитателем).

Практика. «Вспомним сказку. Я начну, а ты продолжи» (пересказ). Дидактическая игра «Какой, какая, какое». Дидактическая игра «что умеют, звери?». Заучивание считалочки: «Раз, два, три, четыре, дети овощи учили. Лук, редиска, кабачок, хрен, морковка, чеснок».

Тема № 3. «Сказка «Репка» (3).

Теория. Рассказывание сказки по моделям (объяснение воспитателем приема рассказывания).

Практика. Рассказывание детьми сказки по моделям. Дидактическая игра «О чем еще так говорят?» Придумывание нового названия сказки. Русская народная игра «Огородники».

Тема № 4. «Сказка «Репка» (4).

Теория. Драматизация сказки «Репка» (распределение ролей, костюмирование персонажей, создание условий).

Практика. Драматизация сказки «Репка» (выполнение детьми принятых на себя ролей). Дидактическая игра «Кто сумеет похвалить?». Речевое упражнение «А если бы...». Придумывание нового конца сказки. Чтение стихотворения «Урожай» Е. Трутневой.

Тема № 5. Сказка «Колобок» (1).

Теория. Чтение сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию. Дидактическая игра «Закончи предложение». Отгадывание загадок о диких животных.

Тема № 6. Сказка «Колобок» (2).

Теория. Пальчиковый театр «Колобок» (показ воспитателя)

Практика. Пальчиковый театр «Колобок» (показ детьми). Дидактическая игра «Кто знает другое слово?». «Напишем письмо герою». Чтение стихов о животных.

Тема № 7. Сказка «Колобок» (3).

Теория. Пересказ сказки от имени героя (объяснение воспитателем приема пересказа).

Практика. Пересказ сказки от имени героя (детьми по очереди). Игра «А если бы...» (изменение цвета колобка по временам года). Игра «Какие?» (подбор прилагательных к животным). Игра «Дорисуй круг, чтобы получился герой сказки».

Тема № 8. Сказка «Колобок» (4).

Теория. Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя (объяснение воспитателем приема рассказывания в новом варианте).

Практика. Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя (рассказ детьми). Сочинение загадок о героях сказки. Игра «Хорошо – плохо». Игра «Кто кем был» (животные).

Тема № 9. Сказка «Маша и медведь» (1).

Теория. Чтение сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию. Чтение чистоговорки «Нашей маме дали манной каши». Пальчиковая гимнастика «Мишка».

Тема № 10. Сказка «Маша и медведь» (2).

Теория. Пересказ сказки с помощью иллюстраций (объяснение воспитателем приема пересказа).

Практика. Пересказ сказки детьми с помощью иллюстраций. Игра «Назови, что увидела Машенька в лесу». Игра «Задай вопрос герою». Подвижная игра «У медведя во бору».

Тема № 11. Сказка «Маша и медведь» (3).

Теория. Изменение сюжета сказки (объяснение воспитателем приема рассказывания).

Практика. Изменение сюжета сказки (рассказывание детьми). Игра «Расскажи стихотворение с помощью жестов, мимики, движений». Стихотворение «Мишка». Чтение скороговорки: «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел».

Тема № 12. Сказка «Маша и медведь» (4).

Теория. Показ иллюстраций с изображением медведя из разных книг. Рассматривание.

Практика. Обсуждение «Какой медведь?». Заучивание русской народной потешки «Медведь». Игра «Прятки». Игра «Хорошо-плохо». Придумывание нового окончания сказки. Игра под музыку: «мишка, мишка, попляши».

Тема № 13. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (1).

Теория. Чтение сказки. Беседа по содержанию.

Практика. Игра «Какой? Какая?» Игра «Сосчитай сколько?», «Продолжи за мной».

Тема № 14. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (2).

Теория. Чтение сказки воспитателем (продолжение).

Практика. Беседа по содержанию. Игра «Какой? Какая?». Игра «Скажи наоборот».

Тема № 15. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (3).

Теория. Рассматривание наборов плоскостных геометрических фигур.

Практика. Изображение героев сказки геометрическими фигурами. Рассказывание сказки по схеме. Игра «Подбери другие слова». Игра «Выбери пословицу к сказке»

Тема № 16. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (4).

Теория. Придумывание новой сказки о том, как пузырь-волшебник спасал своих друзей (объяснение приема воспитателем).

Практика. Придумывание новой сказки о том, как пузырь-волшебник спасал своих друзей. Игра «Кто знает другое слово». Заучивание стихов и поговорок о дружбе. Исполнение танцевальных движений «песенка друзей».

Тема № 17. Сказка «Гуси-лебеди» (1).

Теория. Рассказывание сказки воспитателем.

Практика. Обсуждение услышанной сказки. Игра «Сосчитай сколько?» (гусей, яблонь и т.д.). Игра «Кузовок».

Тема № 18. Сказка «Гуси-лебеди» (2).

Теория. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию (вспомнить последовательность, разложить иллюстрации).

Практика. Пересказ сказки детьми с опорой на иллюстрацию. Придумывание нового названия сказки. Игра «Назови ласково» (сестру, брата, яблоню, дом, молоко и др.). Игра «Задумай слово» (из сказки, отгадать по описанию).

Тема № 19. Сказка «Гуси-лебеди» (3).

Теория. Объяснение особенностей сказки (есть слова, которые повторяются в сказке несколько раз).

Практика. «Отгадай сказку по словосочетаниям». Игра «От каждого по словечку». (придумывание предложений о героях сказки). Игра «Хорошо – плохо».

Тема № 20. Сказка «Гуси-лебеди» (4).

Теория. Что такое иллюстрация? Чем она помогает?

Практика. Рассказывание эпизода сказки, изображенного на иллюстрации. Игра «Изобрази и отгадай героя сказки». Пальчиковая гимнастика «Семья». Придумывание нового сюжета, где Аленушка – злая, Баба-Яга – добрая.

Тема № 21. Сказка «Заюшкина избушка» (1).

Теория. Рассказывание сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию. Разучивание русской народной считалки «Зайчик». Русская игра «Прыг да скок».

Тема № 22. Сказка «Заюшкина избушка» (2).

Теория. Почему театр называют настольным? Рассматривание фигурок героев, декораций.

Практика. Настольный театр «Заюшкина избушка». Разучивание считалочки «Петух». Игра «Кто какой?» (лиса, заяц, петух). Подвижная игра «Хитрая лиса».

Тема № 23. Сказка «Заюшкина избушка» (3).

Теория. Рассматривание моделей для пересказа сказки. Обсуждение.

Практика. Рассказывание сказки по моделям. Отгадывание загадок о героях сказки. Физкультминутка «Зайка, повернись, серенький, повернись...». Выложить домик Зайчика из геометрических фигур.

Тема № 24. Сказка «Заюшкина избушка» (4).

Теория. Куклы театра би-ба-бо. Особенности, возможности, приемы действий.

Практика. Показ сказки (театр би-ба-бо). Игра «Дополни предложение». Заучивание русской народной потешки «Зайчишка-трусишка». Игра «Скажи наоборот».

Тема № 25. Сказка «У страха глаза велики» (1).

Теория. Чтение воспитателем первой части сказки.

Практика. Игра «Собери листик». Артикуляционная гимнастика на звук «У». Разучивание потешки по коллажу «Улитка». Рисование «Улитка».

Тема № 26. Сказка «У страха глаза велики» (2).

Теория. Чтение воспитателем второй части сказки.

Практика. Рассказывание сказки по коллажу. Игра «Выложи из геом. фигур зайчика». Игра «Сколько яблок упало». Лепка «Яблоки для сказочных героев».

Тема № 27. Сказка «У страха глаза велики» (3).

Теория. Чтение воспитателем третьей части сказки.

Практика. Физкультминутка на звук «У». Расскажи сказку по коллажу. Дидактическая игра «Столько – сколько».

Тема № 28. Сказка «У страха глаза велики» (4).

Теория. Чтение воспитателем заключительной части сказки.

Практика. Рассказывание сказки по моделям. Нарисуем букву «У». Угадай по модели «Кто кого испугался?»

Тема № 29. «Вспомним сказки». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Отгадай героев сказок с иллюстрациями. Дидактическая игра «Разные слова». Игра-имитация «Пойми меня» (отгадавшим детям выдается маска героя). Игра «Веселый мячик». Пляска героев сказки.

Тема № 30. «Придумывание новой сказки». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Дорисовывание кляксы на бумаге. Дидактическая игра «Бывает не бывает». Игра «Речевые ситуации». Придумывание сказочной истории про Кляксу.

Тема № 31. «Придумывание сказочной истории по игрушке». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Придумывание сказочной истории про игрушку. Игра «Какой, какая, какое?». «Подбери другие слова». Пальчиковая гимнастика.

Тема № 32. «Придумывание сказки по сюжетной картинке». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Рассматривание и беседа по картинке. Придумывание сказочной истории по сюжетной картинке. Игра «Какое что бывает?». Игра «Что умеют делать звери?». Народные игры по желанию детей.

Формы проведения занятий:

Практикуется активное слушание сказок, участие детей в пересказе, создание игрового фона, стимулирующего желание детей участвовать в играх, инсценировках, выполнять предлагаемые задания.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

- наглядности
- доступности
- систематичности и последовательности
- связь теории с практикой.

1.4. Планируемые результаты

Образовательный результат является неотъемлемой, ключевой частью Программы. Проверка и оценка, знаний, умений и навыков, компетенций обучающихся направлены на выявление результатов образовательной деятельности с требованиями (задачами и ожидаемыми результатами), задаваемыми Программой.

К концу обучения по Программе обучающиеся:

- У ребенка развита диалогическая речь; свободно и легко общается со взрослыми и сверстниками. Умеет выразить свои мысли и чувства. Может рассказать историю из 3- 4 предложений.
- Словарный запас ребенка разнообразен. Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Знание 3-4 программных произведений (название, главные герои).
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности: рисует иллюстрации, участвует в театрализованных играх.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебного периода и пр.

Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2022	31.05.2023	32	32	32	1 раз в неделю по 1 часу

Календарный учебный график 2022-2023 учебный год (средняя группа – ул. Некрасовская,14)

№ п/п	М-ц	число	Время провед. зан-я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	04	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
2	10	11	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
3	10	18	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
4	10	25	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
5	11	01	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
6	11	08	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
7	11	15	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
8	11	22	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение
9	11	29	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Маша и медведь» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение

[illegible]

30	05	15	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Придумывание новой сказки». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас	педагогическое наблюдение
31	05	22	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Придумывание сказочной истории по игрушке». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас	педагогическое наблюдение
32	05	29	15.30-15.50	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Придумывание сказки по сюжетной картинке». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Некрас.	педагогическое наблюдение

Календарный учебный график 2022-2023 учебный год (средняя группа – ул. Гоголя, 22А)

№ п/п	М-ц	число	Время провед. зан-я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения.	Форма контроля
1	10	06	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
2	10	13	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
3	10	20	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
4	10	27	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Сказка «Репка» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
5	11	03	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
6	11	10	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
7	11	17	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
8	11	24	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Колобок» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
9	12	01	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Маша и медведь» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
10	12	08	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Маша и медведь» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
11	12	15	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Маша и медведь» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
12	12	22	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Маша и медведь» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
13	12	29	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоток» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение

14	01	11	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
15	01	18	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
16	01	25	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
17	02	01	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Гуси-лебеди» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
18	02	08	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Гуси-лебеди» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
19	02	15	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Гуси-лебеди» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
20	02	22	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Гуси-лебеди» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
21	03	01	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Заюшкина избушка» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
22	03	15	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Заюшкина избушка» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
23	03	22	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Заюшкина избушка» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
24	03	29	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «Заюшкина избушка» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
25	04	05	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «У страха глаза велики» (1).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
26	04	12	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «У страха глаза велики» (2).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
27	04	19	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «У страха глаза велики» (3).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
28	04	26	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	Сказка «У страха глаза велики» (4).	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
29	05	03	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Вспомним сказки». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
30	05	10	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Придумывание новой сказки». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
31	05	17	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Придумывание сказочной истории по игрушке». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение
32	05	24	15.40-16.00	коммуникативно-игровая деят-ть	1	«Придумывание сказки по сюжетной картинке». Занятие – диагностика.	МАОУ СОШ № 11 ДО 2 г. Боровичи средняя гр. ул. Гоголя	педагогическое наблюдение

2.2. Условия реализации программы.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы помещение должно соответствовать следующим характеристикам:
- помещение групповой комнаты

Тексты детских сказок.

Модели для пересказа сказки.

Материалы для детского художественного творчества.

Счётные палочки.

Настольный театр

Кадровые условия

Программу реализуют воспитатели, имеющие средне-специальное или высшее образование, категорию - от соответствия занимаемой должности до высшей квалификационной, работающие на группах детей 4-5 лет (средняя группа).

2.3 Формы аттестации

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа. Формы аттестации соответствуют учебному плану программы.

Входная диагностика не предусмотрена условиями набора обучающихся.

Итоговой аттестации не предусмотрено (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75 и приказ Мин. просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

- Для отслеживания динамики освоения данной программы осуществляется диагностика на

начало (октябрь) и конец (май) учебного года.

- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия в форме педагогического наблюдения и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и формирование практических умений.
- Промежуточная аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

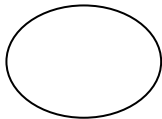
2.4. Оценочные материалы

При промежуточной аттестации обучающихся по завершению программы используются следующие уровни оценки результатов:

Таблица результативности освоения программы

№ п\п	ФИО ребенка	Критерии			
		1	2	3	4
		диалогическая	словарь	знание произведений устного народного творчества	интерес к творчеству
1.					
2...					
15.					

Условные обозначения и уровень развития ребенка:

№ критерия	Что нас радует!	Что вызывает озабоченность?
		
1	У ребенка развита диалогическая речь. Свободно и легко общается со взрослыми и сверстниками. Умеет	У ребенка недостаточно хорошо развита диалогическая речь, в общении сдержанный, не поддерживает беседу.

	выразить свои мысли и чувства. Может рассказать историю из 2-3 предложений.	Затрудняется при рассказывании текста.
2	Словарный запас ребенка разнообразен. Проявляет словотворчество, интерес к языку.	Словарный запас ребенка беден. Ребёнок затрудняется в речи в использовании слов, обозначающих прилагательные, и слов речевого этикета. Не проявляет или проявляет крайне редко словотворчество.
3	Знание 3-4 программных произведений (название, главные герои).	Встречаются ошибки в назывании произведений и главных героев.
4	Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности: рисует иллюстрации, участвует в театрализованных играх.	Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает «зрителем», в образно-игровых эпизодах создает только простой образ героя.

Формы аттестационных мероприятий:

- педагогическое наблюдение

2.5. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с социально-гуманитарной направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся.

В программе используются интерактивные методы обучения («погружение» в практику тематической области сказки, самостоятельная работа детей на игровой основе).

Разделы программы	Виды деятельности
Речь и речевое общение	- рассказывание и чтение сказок, - чтение стихов, потешек, - артикуляционная гимнастика, - отгадывание загадок
Познавательное развитие	- количественный и порядковый счет, - кодирование,

	- знакомство с предметами ближайшего окружения
Социально-коммуникативное развитие	- игры-инсценировки, - словесные игры; - игровые ситуации; - решение проблемных ситуаций
Художественно-творческое развитие	- лепка, рисование, аппликация, конструирование, - инсценировки, - разучивание танцевальных движений, - исполнение песенок
Физическое развитие	- физкультминутки, - подвижные игры, - пальчиковые игры

2.6. Рабочие программы предметов, курсов, модулей.

Данная программа разработана на 1 год обучения, поэтому рабочую программу разрабатывать нецелесообразно.

2.7. Рабочая программа воспитания.

Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека. Сказки – это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание и т. д. Сказки формируют у ребёнка позицию бережного отношения к окружающему миру, прививают любовь к своей истории, Родине, помогает ему в овладении навыков взаимоотношения с миром. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Сказки привлекают детей своими сюжетами, необычными историями, чудесами и превращениями. Благодаря им ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что каждое испытание помогает стать сильнее. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце. Они учат человека жить, вселяя в него веру в добро и справедливость, вызывая у ребёнка сочувствие к обиженным героям. В результате сопереживания у детей появляются не только новые знания, но и самое главное – эмоциональное отношение к окружающему.

Содержание структурных элементов программы воспитания.

Воспитательные цели:

- воспитание эмоциональной сферы младшего дошкольника
- нравственное воспитание детей пятого года жизни

Формы и содержание деятельности.

Групповые коллективные занятия коммуникативно-игровой направленности. Практикуется активное слушание сказок, участие детей в пересказе, создание игрового фона, стимулирующего желание детей участвовать в играх, инсценировках, выполнять предлагаемые задания.

Планируемые результаты.

- совершенствуются ключевые компетентности – социальная и коммуникативная;
- будут воспитаны такие нравственные качества, как доброта, уважение, сочувствие, чувства товарищества, справедливости, отзывчивости, взаимопонимания;
- будут проявлять интерес к сказкам и желание их слушать.

2.8. Календарный план воспитательной работы.

В содержании всех 32 занятий существует тесная взаимосвязь образовательной и воспитательной функций педагогической работы. Используемые формы устного народного творчества (сказки) в содержании занятий - это источник педагогического материала, основа речевого, нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания. Использование в работе наследия народа оживляет педагогический процесс.

Список литературы:

1. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
2. О.С. Ушакова «Придумай слово»
3. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольника с литературой»
4. М.Д. Михалева «Театрализованные занятия в детском саду»
5. Т.В. Большева «Учимся по сказке»
6. Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок»
7. Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки».