

Оглавление

1.	Раздел «Комплекс основных характеристик Основной образовательной программы дополнительного образования»	3-40
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	39
2.	Раздел «Комплекс организационно- педагогических условий»	40-53
2.1.	Условия реализации основной образовательной программы дополнительного образования	42
2.2.	Формы аттестации	45
2.3.	Оценочные материалы	46
2.4.	Методические материалы	48
2.5.	Рабочие программы предметов, курсов, моделей	49
2.6.	Рабочая программа воспитания	49
2.7.	Календарный план воспитательной работы	49
2.8.	Управление реализацией программы	50
2.9.	Информационное обеспечение реализации программы	50

1. Раздел «Комплекс основных характеристик Основной образовательной программы дополнительного образования»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ.

Образовательная программа дополнительного образования Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением экономики и биологии» дошкольного отделения 2 (далее ДО 2) как документ, регламентирующий организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, основывается на определенной нормативно-правовой базе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Устав и локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность МАОУ СОШ № 11.

Направленность

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой;
- выявление и поддержку талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами ФГОС ДО.

В процесс дополнительного образования ДО2 введены программы, имеющие различные направленности (художественная, социально-гуманитарная, физкультурно – спортивная).

Деятельность ДО 2 в сфере дополнительного образования осуществляется на бюджетной и внебюджетной основе, исходя из кадровых, методических и экономических возможностей дошкольного отделения.

Спектр дополнительных услуг в ДО 2 индивидуален, разнообразен и ведется по двум направлениям (внебюджетные, бюджетные):

направленность	название программы
Внебюджетная основа	
Физкультурно-спортивная	Спортики 1 (4-5 лет)
	Спортики 2 (5-7 лет)
Художественная	Каруселька (4-5 лет)
	Пятнашки (5-7 лет)
Бюджетная основа	
Социально - гуманитарная	Ладушки (3-4 года)
	Весёлый язычок (4-5 лет)

Реализация содержания программы дополнительного образования детей ДО 2, осуществляется на внебюджетной основе педагогом дополнительного образования, музыкальным руководителем. Они работают в тесном контакте с воспитателями групп.

На бюджетной основе осуществляется воспитателями (в рамках реализации вариативной части ООП ДО).

Актуальность

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного отделения. Отмечается заинтересованность семей в дополнительном образовании, в том числе и на платной основе. ДО 2 осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Новизна

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы образовательной организации и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в ДО2, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал. В дополнительной общеобразовательной программе материал адаптирован к дошкольной ступени образования, а также (при необходимости) для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность

Дополнительные платные образовательные услуги по праву рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства. Они социально востребованы как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги педагогами - руководителями дополнительного образования.

К особенностям дополнительного образования детей в нашем ДО 2 мы относим:

1. наличие особой педагогической деятельности, ориентированной на самореализацию ребенка;
2. вариативность образования, проявляющуюся в возможности выбора педагога, содержания, форм образования;
3. компетентность педагогов в вопросах развития индивидуальности, субъектности, самореализации;

4. создание творческой среды образовательного учреждения.

Основанием развития и организации дополнительного образования детей являются интересы, потребности и заказы родителей; разноуровневость и вариативность системы дополнительного образования детей; творческий потенциал педагогов; направленность на познавательно-творческое развитие личности и укрепление здоровья дошкольников.

Отличительные особенности программы

Основная образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают МАОУ СОШ № 11 ДО 2.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на преемственность с образовательной программой МАОУ СОШ № 11 ДО 2.

Комплексный характер программы способен обеспечить удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР).

Работа по дополнительной общеобразовательной программе проводится в форме кружковой работы. Дополнительная общеобразовательная программа не исключает организацию дополнительной образовательной деятельности в индивидуальном порядке.

Кроме того, отличительными особенностями является характер кружковых занятий, основанный на ведущем виде деятельности дошкольников – игре, предполагающий большую практическую деятельность.

Адресат программы

Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 7(8) лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, посещающих группы общеразвивающей направленности, компенсирующей, комбинированной направленности.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования на внебюджетной основе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и МАОУ СОШ № 11 в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования на внебюджетной основе зависит от количества поданных родителями (законными представителями) обучающихся заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм: в музыкальных и вокальных – до 15 обучающихся;

в физкультурно-спортивных (в спортзале) – до 20 обучающихся;
в социально-гуманитарных – до 25 обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и (или) детей-инвалидов.

Численность обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ, детьми – инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Списки персонального состава каждого объединения формируются педагогами дополнительного образования, руководителями кружков и утверждаются приказом руководителя МАОУ СОШ № 11.

Объем и срок освоения программы

№ п/п	Название программы	Объем	Срок освоения
внебюджет			
1	Спортики 1	32 часа	8 месяцев 01.10.22-31.05.23
2	Спортики 2	32 часа	8 месяцев 01.10.22-31.05.23
3	Каруселька	32 часа	8 месяцев 01.10.22-31.05.23
4	Пятнашки	32 часа	8 месяцев 01.10.22-31.05.23
бюджет			
1	Ладушки	64 часа	8 месяцев 01.10.22-31.05.23
2	Весёлый язычок	32 часа	8 месяцев 01.10.22-31.05.23

Формы обучения

очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

Уровень программы

№ п/п	Название программы	Уровень программы
внебюджет		
1	Спортики 1	стартовый (ознакомительный)
2	Спортики 2	стартовый (ознакомительный)
3	Каруселька	стартовый (ознакомительный)
4	Пятнашки	стартовый (ознакомительный)
бюджет		
1	Ладушки	стартовый (ознакомительный)
2	Весёлый язычок	стартовый (ознакомительный)

Стартовый (ознакомительный) уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с учебными планами. Используется традиционная модель реализации всех дополнительных программ: линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Состав групп

Обучающиеся сформированы в группы одного возраста, являются основным составом объединения по интересам (кружка).

Состав - переменный. Обучающийся может приступить к обучению по программе на любом сроке её реализации, может быть отчислен по заявлению родителей.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

На внебюджетной основе: 1 раз в неделю во 2-ой половине дня.

На бюджетной основе: 1 или 2 раза в неделю в 1-ой или во 2-ой половине дня.

№ п/п	Название программы	Общее количество часов в год	Кол-во часов и занятий в неделю	Периодичность и продолжительность занятий
внебюджет				
1	Спортики 1	32	1 час 1 зан. в неделю	4 занятия в месяц по 20 мин. каждое
2	Спортики 2	32	1 час 1 зан. в неделю	4 занятия в месяц по 25-30 мин. каждое
3	Каруселька	32	1 час 1 зан. в неделю	4 занятия в месяц по 20 мин. каждое
4	Пятнашки	32	1 час 1 зан. в неделю	4 занятия в месяц по 25-30 мин. каждое
бюджет				
1	Ладушки	64	2 часа 2 зан. в неделю	8 занятий в месяц по 15 мин. каждое
2	Весёлый язычок	32	1 час 1 зан. в неделю	4 занятия в месяц по 20 мин. каждое

1.2. Цель и задачи программы

Цели и задачи программы

Цель реализации основной образовательной программы дополнительного образования в ДО 2 – выявление и развитие индивидуальных способностей детей дошкольного возраста, самостоятельности, физического совершенствования под руководством квалифицированных специалистов, формирование духовного богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Поставленная цель конкретизируется следующими задачами:

- обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей;
- повышение качества дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- создание условий для дальнейшего развития талантов у детей;
- создание условий для оптимального удовлетворения и развития потребностей ребенка в различных видах деятельности;
- содействие процессу становления творческой, самостоятельной и активной личности.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (внебюджетная основа)

Раздел дополнительной общеразвивающей программы по **физкультурно – спортивной направленности** – сконцентрирован на увеличение двигательной активности детей, формирование положительно-эмоциональных качеств и устойчивого интереса к занятиям физической культурой, устойчивости к заболеваниям, уверенности в себе, становление ценностей здорового образа жизни через применение практических средств физической культуры; формирование у детей самостоятельности, умения действовать в группе сверстников.

Содержание программы «Спортики 1»

Учебный план программы «Спортики 1» (4-5 лет)

№	Наименование раздела	Общее кол-во часов
---	----------------------	--------------------

1.	Теоретическая подготовка	4ч.
2.	Практическая подготовка	26ч.
2.1.	Общая физическая подготовка	4ч.
2.2.	Специальная физическая подготовка	13ч.
	Бег, прыжки, метание	5ч.
	Школа мяча	2ч.
	Упражнения в ползании, лазании	3ч.
	Упражнения на развитие равновесия; на растяжку	2ч.
	Комплексные упражнения	2ч.
2.3.	Подвижные игры, эстафеты.	5ч.
2.4.	Восстановительные мероприятия	4ч.
3.	Диагностика	2ч.
	Всего часов	32

Раздел 1.

Данная программа предусматривает теоретические и практические занятия, в которые включены разделы по общей физической подготовке, специально – физической подготовке, упражнения из различных видов спорта, коррекционные и дыхательные упражнения, подвижные игры.

Теоретическая подготовка.

1. Инструктаж по технике безопасности, соблюдение санитарных требований, использование оборудования по назначению.
2. Правила поведения в спортивном зале, требования к одежде и обуви для занятий физической культурой.
3. Здоровье человека и влияние на него физических упражнений. Здоровый образ жизни.
4. Гигиенические и этические нормы.
5. Понятие о физической культуре.
6. История развития физической культуры и спорта.
7. Основные причины травматизма при занятиях физической культурой и спортом.

Практическая подготовка.

Месяц	Раздел	Содержание
Октябрь	Различные виды ходьбы	Ходьба враспынную, с нахождением своего места в колонне, с перешагиванием через предметы, по кругу, с изменением направления, в колонне по одному, парами, со сменой

	Оценка уровня физической подготовленности	ведущего, в чередовании с бегом. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия. Проведение диагностики.
Ноябрь	Различные виды бега	Бег враспынную, с нахождением своего места, в колонне, по кругу, с изменением направления, парами, со сменой ведущего. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия.
Декабрь	Прыжковые упражнения	Различные виды прыжков на месте и в движении. Прыжки на возвышенность и с возвышенности. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия.
Январь	Упражнения в ползании и лазании	Ползание на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. подлезание в группировке. Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу, по наклонной доске, гимнастической стенке разными способами. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия.
Февраль	«Веселые старты» Метание	Изучение игровых упражнений («Крабики», «Лягушки», «Слоники», «Солдатики» и т.д.). правила «Веселых стартов». Эстафеты. Метание в вертикальную и горизонтальную цель. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия.
Март	Школа мяча	Жонглирование с мячом. Подбрасывание и ловля мяча разного диаметра. Прокатывание мяча. Отбивание мяча от пола на месте. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия.
Апрель	Упражнения в равновесии. Упражнения на растяжку.	Ходьба по полу между двумя линиями, по доске, положенной на пол, по гимнастической скамейке. ходьба по

		шнуру прямо, по кругу, зигзагообразно. Упражнения на растяжку и гибкость. Средства для развития физических качеств. Подвижные игры. восстановительные мероприятия.
Май	Комплексные упражнения	Игровые упражнения: «Переправа», «Перенеси кубик», «Посадка картошки». Полоса препятствий. Средства для развития физических качеств.
	Оценка уровня физической подготовленности	Подвижные игры. восстановительные мероприятия. Проведение диагностики.

Содержание программы «Спортики 2»

Учебный план программы «Спортики 2» (5-7 лет)

№	Наименование раздела	Общее кол-во часов
1.	Теоретическая подготовка	4ч.
2.	Практическая подготовка	26ч.
2.1.	Общая физическая подготовка	4ч.
2.2.	Специальная физическая подготовка	13ч.
	Легкая атлетика (бег, прыжки, метание)	5ч.
	Школа мяча	3ч.
	Скиппинг	2ч.
	Гимнастика	3ч.
2.3.	Подвижные игры, эстафеты.	5ч.
2.4.	Восстановительные мероприятия	4ч.
3.	Диагностика	2ч.
	Всего часов	32

Раздел 1.

Данная программа предусматривает теоретические и практические занятия, в которые включены разделы по общей физической подготовке, специально – физической подготовке, упражнения из различных видов спорта, коррекционные и дыхательные упражнения, подвижные игры.

Теоретическая подготовка.

1. Инструктаж по технике безопасности, соблюдение санитарных требований, использование оборудования по назначению.
2. Правила поведения в спортивном зале, требования к одежде и обуви для занятий физической культурой.

3. Здоровье человека и влияние на него физических упражнений. Здоровый образ жизни.
4. Гигиенические и этические нормы.
5. Понятие о физической культуре.
6. История развития физической культуры и спорта.
7. Основные причины травматизма при занятиях физической культурой и спортом.

Практическая подготовка.

Месяц	Раздел	Содержание
Октябрь	Легкая атлетика	Средства для обучения правильной постановки стопы. Бег через набивные мячи (лицом и боком). Прыжки на возвышенность и с возвышенности. Бег с преодолением препятствия. Различные прыжки. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.
	Оценка уровня физической подготовленности	Проведение диагностики.
Ноябрь	Школа мяча	Подбрасывание и ловля мяча разного диаметра. Прокатывание мяча. Ведение мяча на месте и в движении. Работа в парах с мячом. Бросок в кольцо. Ведение мяча ногой. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.
Декабрь	Веселые старты Скиппинг	Правила «Веселых стартов». Эстафеты. Прыжки на скакалке (длинная и короткая) разными способами. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстанавливающие мероприятия.
Январь	Гимнастика	Группировки, перекаты. Кувырок вперед и назад. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа. Упражнения на растяжку и гибкость. Канат. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.
Февраль	Технические виды легкой атлетики	Прыжок в длину с места. Челночный бег. Бросок набивного мяча из разных исходных положений. Круговая тренировка. Средства для развития физических качеств.

		Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.
Март	Метание Лазанье	Метание из различных исходных положений в вертикальную и горизонтальную цель. Лазанье по гимнастической стенке различными способами, с переходом с пролета на пролет. Полоса препятствий. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.
Апрель	Прыжки.	Прыжок в высоту в шаге. Прыжок с двух-трех шагов разбега в высоту. Прыжок в высоту с полного разбега (поднимание планки до тах). Прыжок в длину с разбега. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.
Май	Оценка уровня физической подготовленности	Диагностика
	ОФП	Полоса препятствий. Круговая тренировка. Средства для развития физических качеств. Подвижная игра. Восстановительные мероприятия.

Раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по *художественной направленности* – направлен на формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, а также на обеспечение развития у детей музыкального слуха, чувство ритма, памяти, внимания.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; посредством искусства танца у дошкольников развивается артистичность, эмоциональная отзывчивость и творческое воображение.

Содержание программы «Пятнашки».

Учебный план программы «Пятнашки»

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное	1	1		Собеседование, опрос
2	Танцевальная ритмика	6	1	5	промежуточная диагностика
3	Русский народный танец.	7	1	6	составление индивидуальных рекомендаций
4	Современный эстрадный танец	8	1	7	Оценка качества исполнения
5	Детский классический танец	8	1	7	Открытое занятие для родителей и педагогов
6	Участие в конкурсах, концертах	1		1	Наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	Итоговая диагностика
всего		32	5	27	

Раздел 1.

1. Вводное занятие(1ч)

Теория: Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Вводная диагностика.

2. Танцевальная ритмика(6ч)

Теория: Азбука танца. Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство».

Практика: Постановка танца- этюда: «Листопад». Коллективно – порядковые упражнения «Часики», «Калинка». Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки». Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Знакомство с новогодними танцем «Гномики».

3. Русский народный танец (7ч)

Теория: «Русский народный танец. Хоровод и история танца».

- Познакомить детей с особенностями национальной культуры.

Практика: Элементы русской пляски с предметами: «Красивые платочки», «Карусель». «Ложкари» р.н. пляска, « Ой, при лужко». Музыкальные игры: «Гори ясно», « Баба Яга». Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики». Упражнения с предметами. Музыкальные игры: «Займи домик». Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки». Коллективно – порядковые упражнения: «В круг».

4. Современный эстрадный танец (8ч)

Теория: Танцевальные элементы эстрадного танца

Практика: Постановка танца- этюда: «Тучка». Коллективно – порядковые упражнения: «В круг». Знакомство с новогодними танцем «Гномики».

Танцевальные образные движения: «Чайки», Белые медведи», «Пингвины».

Общеразвивающие упражнения с предметами «Цветные флажки».

Постановка танца - этюда: « Солнышко». Постановка этюда. « Ча-ча-ча».

Эстрадного танца « Кот и мыши».

5. Детский классический танец (8 ч)

Теория: Бальный танец. Поклоны и история танца.

Практика: Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков, «Старинная полька». «Вечерняя серенада». Изучения танца с лентами

«Северное сияние». Танцевальные элементы бального танца: « Вальс»

.Основные элементы бального танца с музыкальными предметами.

Волшебный бубен, маракасы, костаньеты. Партерная гимнастика на полу.

«Лягушка», «Свечи», «Качели», «Пароход», «Велосипед».

6. Участие в конкурсах, концертах (1ч)

Практика: Выступление на хореографическом конкурсе.

7. Итоговое занятие(1ч)

Практика: Танцевальная шкатулка» Проводится в игровой форме совместно с родителями. Предоставление результатов диагностики родителям.

Подведение итогов учебного года.

Содержание программы «Каруселька».

Учебный план программы «Каруселька».

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное	1	1		собеседование, опрос
2	Вокальная азбука	6	1	5	промежуточная диагностика

3	Играем и поем.	7	1	6	составление индивидуальных рекомендаций
4	Детские песни современных композиторов	8	1	7	оценка качества исполнения
5	Русские народные песни.	8	1	7	открытое занятие для родителей и педагогов
6	Участие в конкурсах, концертах	1		1	наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	итоговая диагностика
всего		32	5	27	

Раздел 1

1.Вводное занятие (1час)

Теория: Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям. Правила поведения на занятиях (внимание, аккуратность, вежливость, и т.д.)

2.Вокальная азбука (6 ч)

Теория: Теория образования звука и работа вокального аппарата, установка и навыки певческого дыхания.

Практика: Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!» Формирование гласных и согласных звуков. Упражнения формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; первого уровня звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

3.Играем и поем(7ч)

Теория: Игровая деятельность, театрализация песни.

Практика: Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

4 . Детские песни современных композиторов (8ч)

Теория: Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Практика: Прослушивание аудио- и видеозаписей современных композиторов

Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением

музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

5. Русские народные песни.(8ч)

Теория: Жанры русской народной песни и её особенности.

Практика: Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

6.Участие в конкурсах, концертах(1 ч)

Теория: Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе.

Практика: Пение под фонограмму - заключительный этап работы.

Формировать у детей культуру поведения на сцене.

7.Итоговое занятие (1ч)

Теория: Анализ выступлений. Подведение итогов учебного года. *Практика:* Выступления, отчетный концерт, концерт для родителей

Структура занятия.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

(бюджетная основа)

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по *социально-гуманитарной направленности* – ориентирован на ознакомление младших дошкольников с народным фольклором, имеющим огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становления личности ребёнка; кроме того на воспитание у детей среднего дошкольного возраста любви к народным сказкам, развитие умения понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.

Содержание программы «Ладушки»

Учебный план программы «Ладушки».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Заклички	8	1,6	6,4	игра, игровая ситуация, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, мониторинг
2	Колыбельные	8	1,6	6,4	
3	Дразнилки	8	1,6	6,4	
4	Считалки	8	1,6	6,4	
5	Игры с пальчиками	8	1,6	6,4	
6	Народные игры	8	1,6	6,4	
7	Сказки	8	1,6	6,4	
8	Приговорки	7	1,4	5,6	
9	Итоговое занятие	1		1	
		64	12,6	51,4	

Раздел 1.

Тема № 1. «Закличка «Солнышко и дождик».

Теория. Поговорить о погоде (холодно, дождливо, редко светит солнце). Чтобы солнышко почаще выглядывало из-за туч, его нужно позвать закликать.

Практика. Разучивание заклички с подговариванием взрослому: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко. Там твои детки кушают конфетки». Игра «Солнышко и дождик, используя закличку.

Тема № 2. «Закличка «Дождик».

Теория. Полить вместе с детьми комнатные растения. Спросить: «А кто поливает траву, деревья, цветы на улице?». Дождик тоже можно позвать.

Практика. *«Дождик, дождик, лей, лей, лей! На меня и на людей. Поливай мои бобы, в лесу ягоды, грибы».* После дождика выросло много грибов и ягод. Игра «Собери грибы». Как капает дождик? А хотите его нарисовать?

Тема № 3. «Закличка «Гром, гром!»»

Теория. Рассказывание отрывка детям из рассказа Л. Толстого «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза?» Когда сверкает молния и гремит гром, то становится немножечко страшно.

Практика. А чтобы не было страшно, а гром гремел подальше от нашего дома, то его можно попросить об этом. *«Гром, гром! Не бей в наш дом! А бей в колоду, в холодную воду».*

Тема № 4. «Закличка «Дождик, дождик, посильней».

Теория. В прошлый раз мы просили гром греметь подальше от нашего дома. Но иногда когда идёт дождь и гремит гром, то все равно у всех хорошее настроение.

Практика. И можно даже попросить дождик лить посильнее. *«Дождик, дождик, посильней, чтобы было веселей. Мои гуси дома, не боятся грома».* А чтобы было еще веселей, давайте потанцуем (под музыку).

Тема № 5. «Закличка «Дождик, дождик, полно лить».

Теория. Мы с вами уже знаем, как просить дождик, чтобы он всё полил, чтобы было веселее. А вам дождик не надоел?

Практика. *«Дождик, дождик полно лить, малых детушек мочить!».* Игра «Солнышко и дождик», используя заклички.

Тема № 6. «Закличка «Радуга – дуга».

Теория. Прочитать стих. А. Барто «Зайка». Как можно помочь зайчику?

Практика. Можно попросить радугу. Рассматривание картинки. *«Радуга – дуга! Перебей дождя. Дай нам солнышко, красно ведрышко».* Зайка стал веселым. Игра с зайкой «Зайка серенький сидит».

Тема № 7. «Закличка «Ветер-ветерцо».

Теория. Когда дует ветерок, то с ним можно поиграть. Как можно поиграть с ветерком?

Практика. Физминутка «Дует ветер нам в лицо...». Предложить самолётики, бумажные ленты, вертушки. Ветерок рассердился и дует все сильнее и сильнее. Так все игрушки наши улетят. Что делать? Можно его попросить. *«Ветер – ветерцо! Не дуй мне в лицо. А дуй мне в спину, чтоб идти было в силу».*

Тема № 8. «Закличка «Морозушка – мороз».

Теория. С каждым днем становится все холоднее и холоднее. А скоро мороз будет еще сильнее. Он принесет нам зиму.

Практика. Чтобы мороз не заморозил нам нос, а порадовал ребяток, можно его попросить. *«Морозушка – мороз, не тяни домой за нос. Не стучи, не балуй, иди окна разрисуй»*

Тема № 9. «Колыбельная «Люли-люли-люленьки».

Теория. Как приятно ложится спать, когда кто-то споёт колыбельную песню. Ребенок слушает, слушает и засыпает. И снятся ему прекрасные сны. И ничего не снится, т.к. крепко его убаюкали песни.

Практика. *«Люли – люли – люленьки. Прилетели гуленьки. Стали гули ворковать. Стали деточек качать».* А вы знаете, кто такие гуленьки? Так ласково называют голубей – птичек. Они воркуют ласково, тихо, издают одни и те же звуки «гур-гур». И эта колыбельная песенка спокойная, нежная, немного грустная. Предложить спеть куклам.

Тема № 10. «Колыбельная «Баю – баюшки – баю».

Теория. Детям не всегда хочется ложиться спать, Мама иногда пугает ребенка сереньким волчком, чтобы малыш скорее утомился и успокоился.

Практика. *«Баю – баюшки – баю, не ложися на краю, придет серенький волчок и ухватит за бочок».* Инсценирование колыбельной в парах.

Тема № 11. «Колыбельная «Пусти Коленька, ночевать».

Теория. Показ игрушки – киска. Киска пушистая и мягкая, она тихонько мурлыкает и ласково убаюкивает малышкой. Киска просится ночевать, чтобы убаюкать Коленьку.

Практика. «Чья – то киска серая по дворику бегала, по дворику бегала, ночевать просилась: *«Пусти, Коленька, ночевать, я тебя буду качать, я тебя буду качать, прибаюкивать».* Песенка звучит ласково и весело. Кто хочет побыть киской и показать, как она бегала по дворику, как просилась ночевать, как нежно баюкала Коленьку.

Тема № 12. «Колыбельная «Бай, бай, бай, бай!»

Теория. Ребенок устал за день, наигрался, глазки слипаются, он засыпает. Но вдруг залаяла собачка, или закричал петушок. В колыбельных песенках иногда просят собачку, петушка не будить засыпающего ребёнка.

Практика. *«Бай, бай, бай, бай! Ты собачка, не лай. Петушок, не кричи, у нас Катю не буди».* Игра «Ребенок и собачка»

Тема № 13. «Колыбельная *«Лады, лады, ладыньки»*»

Теория. Колыбельные песенки чаще всего спокойные, неторопливые, но бывают и веселые. Если ребенок расшалился и не хочет спать, мама сначала споет ему про что-нибудь занятное, пообещает гостинцев

Практика. *«Лады, лады, ладыньки, в огороде, зайчики. Зайки травку едят и на Машеньку глядят. Скатаю Маше валенки – не велики, не малыньки. В аккурат по ноженьке, бегать по дороженьке. К бабушке – по яблочки, к дедушке – по прянички. Будет Машенька ходить – будет валенки носить».* Игра «Бег в валенках».

Тема № 14. «Колыбельная *«Баю, баю, баю! Куколку качаю».*»

Теория. К нам кукла Катя пришла, Хотите поиграть с куколкой. Какая она нарядная, красивая. Платье на ней... Туфельки...

Практика. Смотрите - куколка устала...*«Баю, баю, баю! Куколку качаю. Куколка устала – целый день играла».* Пение детьми колыбельной, имитация качания куклы.

Тема № 15. «Колыбельная *«Баю – баюшки- баю».*»

Теория. Принести куклу – голыша. Рассмотреть чепчик, пеленки, распашонки. Показ, как заворачивать куклу в пеленки.

Практика. *«Баю – баюшки- баю, не ложися на краю. А ложись в середочке, в сухие пеленочки».* Пение колыбельной детьми.

Тема № 16. «Колыбельная *«Пошел котик во лесок».*»

Теория. Рассматривание колыбельки.

Практика. *«Пошел котик во лесок, купил Тане поясок. Он за люльку привязал и Танюшку покачал».* Раздать «пояски», покачиваясь в так колыбельной (поясок в двух руках) дети подпевают воспитателю.

Тема № 17. Дразнилка *«Рева – корова».*

Теория. Чтение отрывка стих А , Барто *«Девушка-ревушка».* Да, она просто капризничала, Но своим ревом отвлекала всех.

Практика. Для такой девочки есть дразнилка. *«Рева – корова, дай молочка. Сколько стоит? Три пяточка».* Есть такие дети у нас? Хорошо себя так вести? После такой дразнилки она не захочет плакать понапрасну.

Тема № 18. Дразнилка «Коля, Коля, Николай...»

Теория. Чтение рассказа Л. Толстого «Был драка между Жучкой и кошкой».

Почему тетя облила их водой? Хорошо ли драться?

Практика. *«Коля, Коля, Николай, сиди дом, не гуляй.*

Чисти картошку, ешь понемножку. Если ты пойдешь гулять – малышам не сдобровать». Лучше дружить и играть вместе. Игра по желанию детей.

Тема № 19. Дразнилки «Санька-баланька», «Лиленок».

Теория. Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Мойдодыр». Почему от мальчика все вещи убежали?

Практика. *«Санька – баланька, на камешке родился. С камешка свалился, в луже очутился».* *«Лилька – лиленок, серый поросенок, с горки скатился, грязью подавился».* Чтение отрывка – когда вещи вернулись. И настроение улучшилось. Игра «Карусели».

Тема № 20. Дразнилки «Фекла», «Дуня».

Теория. Так бывает или нет?

Практика. *«Фекла – пышка, на улицу вышла, на камушек села, три лягушки съела».*

«Дуня - пышка, на улицу вышла, на кочку села, комарика съела».

Повтор дразнилок, приговаривание. Подвижная игра «Лягушки и комары»

Тема № 21. Дразнилка «Ерема».

Теория. Показ картинки «Мальчик обиделся». Беседа об эмоции

Практика. *«Ерема оглянулся, пузырьком надулся. А пузырик у двора надувает комара».* Танец «Рассердились – помирились (по подражанию воспитателю) под музыку.

Тема № 22. Дразнилка «Сергей – воробей».

Теория. Для озорников и непослушных ребят есть такие стишки – дразнилки.

Практика. *«Сергей – воробей на коне катался. На березу налетел – без лаптей остался».* Работа аппликационная с незавершенной иллюстрацией к дразнилке (наклеивание листочков березы). Проговаривание дразнилки.

Тема № 23. Дразнилка «Уж ты, Коля»

Теория. Рассмотреть балалайку. Рассмотреть картинку «На печи парень играет на балалайке». Послушать звукозапись «Игра на балалайке».

Практика. *«Уж ты, Коля – Николай, сиди дома, не гуляй. На полати полезай, в балалаечку играй».* Проговаривание дразнилки. Повтор прослушивания, дети имитируют игру на балалайке.

Тема № 24. Дразнилка «Андрей – воробей».

Теория. Рассмотреть картинки голубей и галок. Кто это? Повторить, как называются птицы.

Практика. *«Андрей – воробей, не гоняй голубей. Гоняй галочек из – под палочек. Галочки боятся – на палочки садятся».* Обыграть потешку в форме подвижной игры с выбором «Андрея».

Тема № 25. Считалка «Баба сеяла горох».

Теория. Что такое считалка? Для чего она нужна?

Практика. *«Баба сеяла горох, уродился он не плох. Уродился он густой. Мы помчимся – ты постой».* Воспитатель проводит выбор ведущего в нескольких подвижных играх с помощью данной считалки. Дети подговаривают слова. П. игры «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Кот и птички».

Тема № 26. Считалка «Катилось яблочко».

Теория. Опыт с яблоком и водой «Тонет – не тонет».

Практика. Знакомство со считалкой: *«Катилось яблочко по огороду и упало прямо в воду. БУЛЬК!»* Под. игра «Мыши и кот» выбор ведущего считалкой. Угостимся яблочком.

Тема № 27. Считалка «Сидел Фома на лавочке».

Теория. Рассмотреть булавки разных размеров. Зачем они нужны? Показ способов соединения ткани с помощью булавок. Чем опасны? Можно ли детям их брать?

Практика. Знакомство со считалкой *«Сидел Фома на лавочке, считал свои булабочки, Раз, два, три, четыре, пять! Выходи, тебе искать!».* Подвижная игра «Догони нас». Выбор «Фомы» считалкой.

Тема № 28. Считалка «Ехала белка».

Теория. Счет орешек у белочки в тележке. Показ цифровой карточки 2 и 3.

Практика. Игровое задание «Возьми столько, сколько на карточке предметов». *«Ехала белка на тележке, продавала всем орешки. Кому – два, кому – три. Выходи из круга ты».* Подвижная игра «Лохматый пес».

Тема № 29. Считалка «Скачет воробей».

Теория. Рассматривание воробья. Какой он. Как он поет.

Практика. Подражание движениям воробья. *«Скачет – скачет воробей, кличет маленьких детей: «Киньте крошек воробью – я вам песенку спою».*

Подвижная игра «Дети и воробьи».

Тема № 30. Считалка «Динь-дон!»

Теория. Слушание игры на колокольчиках.

Практика. Игры детей с колокольчиками. *«Динь – дон! Динь – дон! Раздается чудный звон. Колокольчики звенят, поиграть они хотят».* Подвижная игра «У медведя во бору».

Тема № 31. Считалка «Люли – люли, балалайка!»

Теория. Слушание «Играет балалайка».

Практика. *«Люли – люли, балалайка! Люли – люли, поиграй- ка! Люли – люли – не хочу! Люли - люли – спать хочу!»* Инсценирование потешки. Выбор ведущего с помощью данной считалки для подвижной игры «Кот и мыши».

Тема № 32. Считалка «Раз, два, три...»

Теория. Картина «Зайцы». Беседа по ней.

Практика. *«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять. Что нам делать? Как нам быть? Нужно зайчику ловить! Снова будем мы считать: раз, два, три, четыре, пять!»* Игра «Прятки» со стульчиками. Выбор героя игры «зайца».

Тема № 33. «Игра с пальчиками «Пальцы - братцы».

Теория. Рассматривание пальчиков на руках. Сравнение их, счет.

Практика. Смотрите, пальчики - то спят. *«Пальцы - братцы, хватит спать, вам давно пора гулять!»*

Тема № 34. «Игра с пальчиками «Раз, два, три, четыре, пять!»

Теория. Пение ранее знакомых колыбельных. Имитационные игры «Куколку качаем».

Практика. А наши веселые пальчики сегодня много дел сделали и устали. *«Раз, два, три, четыре, пять! Хотят пальчики все спать. Этот пальчик хочет спать, этот пальчик лег в кровать, этот пальчик чуть вздремнул, этот пальчик уж уснул, этот пальчик крепко спит. Сладко он во сне сопит».*

Тема № 35. «Игра с пальчиками «Сорока – белобока кашу варила».

Теория. Рассматривание картинки –сорока. Беседа о птице.

Практика. *«Сорока – белобока кашу варила, деток кормила. Детки на двор – кашку на стол. Этому дала на блюдечке, этому на тарелочке, этому на ложечке, этому в поварешечке, этому поскребушки»* (загибать пальцы).
Заполнение настольного панно «Сорока и детки» по тексту потешки.

Тема № 36. «Игра с пальчиками «Кот на печи сухари толчет».

Теория. Показ воспитателя: сухари, растолочь в ступке; полотенце – прошить стежки иголкой с ниткой

Практика. Игра с пальчиками *«Кот на печи сухари толчет, кошка на окошке полотенце шьет. Маленькие ребята на печке сидят, на печке сидят да на котика глядят. Все на котика глядят и сухарики едят»*. Подвижная игра «Котя- котенька –коток». Раздать детям угощение –сухарики.

Тема № 37. «Игра с пальчиками «Разве это пальчики?»»

Теория. Беседа с детьми «Что умеют ваши ручки, ваши пальчики», «Что умеют руки и пальцы папы, мамы, бабушки, дедушки, сестренки, братишки».

Практика. Игра с пальчиками *«Разве это пальчики? Это просто мальчики! Этот вот - большой толстяк, любит хвастать просто так. «Как дела? – спроси его. Он подпрыгнет, скажет: «Во!»* Про какие хорошие дела можно показать так большим пальцем, когда, в каких случаях.

Тема № 38. «Игра с пальчиками «Этот пальчик – дедушка!»».

Теория. Рассматривание картинок по теме семья и беседа с детьми по ним.

Практика. Игра с пальчиками *«Этот пальчик – дедушка! Этот пальчик – бабушка! Этот пальчик – папочка! Этот пальчик – мамочка! Ну а этот пальчик – я! Вот и вся наша семья!»*. Игра с пальчиками вместе с воспитателем, по одному, в парах.

Тема № 39. «Игра с пальчиками «Алёнка – малёнка».

Теория. Рассматривания рисованного панно «Аленка и ее дела» (по теме потешки).

Практика. Игра с пальчиками: *«Алёнка – малёнка шустра, быстра: воды наносила, сарафан дошила, носок довязала, ягод насбирала, песню допела, везде поспела»*. Инсценирование действий Аленки с проговариванием слов.

Тема № 40. «Игра с пальчиками «Сидит белка на тележке».

Теория. Игровое панно «Белкины орешки» - рассматривание.

Практика. Игра с пальчиками: *«Сидит белка на тележке, продает она орешки. Лисичке – сестричке, воробью, синичке, мишке толстопятому, зайншке усатому»*. Задания детям математического содержания на основе панно.

Тема № 41. «Народная игра «Еду, еду к бабе, к деду»

Теория. Рассматривание лошадки, лапоточка.

Практика. *«Еду, еду к бабе, к деду. На лошадке в красной шапке. По ровной дорожке на одной ножке. В старом лапоточке по рытвинам, по кочкам. Все прямо и прямо, а потом вдруг... в ямку – бух!»*. Раздать гимнастические палочки, имитация движений по тексту по одному, несколько детей, все дети.

Тема № 42. «Народная игра «Иду, иду, дружка себе найду».

Теория. Рассматривание картин с изображением воды, луж, дети в резиновых сапогах. Ребенок упал в лужу и т.п.

Практика. Игры воспитателя с детьми: «Иду, иду, дружка себе найду». «Идем, идем дружка себе найдем!». Хоровод с движениями: «Ай, гугу, гугу, гугу, не кружися на лугу. На лугу-то лужица, голова закружится. Ой, вода! Ой, вода! Вот беда, так беда! Прыг-скок, прыг-скок! Прыгал, прыгал и скакал, прямо в лужицу упал».

Тема № 43. «Народная игра «На горе стояли зайцы».

Теория. Незавершенное панно «На горе стояли зайцы» - рассматривание.

Практика. «Игры - Цапки»: «Под моею крышей собралися мыши. Заяц, белка, жаба – цап!»; «На горе стояли зайцы и кричали: «Прячьте пальцы!»». Дети наклеивают своего зайчика. Повтор игр.

Тема № 44. «Народная игра «Скачет, скачет воробей».

Теория. Рассматривание картинок «воробьи». Беседа о птичках.

Практика. *«Скачет, скачет воробей, кличет маленьких детей. Киньте крошек воробью – я вам песенку спою!»* Имитация движений. Пение детьми песенки воробья.

Тема № 45. «Народная игра «Мы играем в прятки».

Теория. Рассматривание картины «Девочка кормит цыплят» по вопросам.

Практика. *«Мы играем в прятки, спрятались ребятки, спрятались ребятки, желтые цыплятки. Я по дворику хожу, деток я не нахожу, где мои ребятки, желтые цыплятки. Я к платочку подойду, может, там детей найду. Под*

платочком кто стоит и тихонечко пищит? Пи-пи-пи... Вот мои ребятки, желтые цыплятки!» - игра с воспитателем.

Тема № 46. «Народная игра «Солнце, солнце выходи».

Теория. Разговор о солнышке, имитационные действия – погреемся на солнышке (ладошки, ножки, щечки и т.д.).

Практика. Игра - *«Солнце, солнце выходи. На подарки погляди. Дам тебе я сапоги, только ты их береги! Подарю тебе орехи для еды и для потехи».*
Рисование «Лучики солнышка» (коллективное панно).

Тема № 47. «Народная игра «Скачет зайка маленький».

Теория. Общение о зайце. Где живет, чем питается, кого боится, как передвигается.

Практика. Игра - *«Скачет зайка маленький около завалинки. Быстро скачет зайка, Ты его пойма-ка! Раз, два, три! Саша, зайку догони!»* Выбор «Саши» любой из знакомых считалок.

Тема № 48. «Народная игра «Ехал мальчик маленький».

Теория. Рассматривание лошадок различных окрасов. Беседа.

Практика. Игра *«Ехал мальчик маленький на лошадке каренькой, по ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке, по кочкам, по кочкам, по ухабам, по ухабам, прямо в яму – бух!»* Рисование дорожки для своей лошадки.

Тема № 49. «Русская народная сказка «Курочка ряба».

Теория. Рассматривание иллюстраций в книге. Беседа.

Практика. «Курочка ряба» - инсценировка.

Тема № 50. «Русская народная сказка «Теремок».

Теория. Рассматривание иллюстраций в книге. Беседа.

Практика. «Теремок» - фланелеграф.

Тема № 51. «Русская народная сказка «Репка».

Теория. Рассматривание иллюстраций в книге. Беседа.

Практика. «Репка» - драматизация.

Тема № 52. «Русская народная сказка «Маша и медведь».

Теория. Рассматривание короба.

Практика. «Маша и медведь» рассказывание с иллюстрациями.

Тема № 53. «Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».

Теория. Рассматривание иллюстраций в книге. Беседа.

Практика. «Лиса, заяц и петух» – фланелеграф.

Тема № 54. «Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».

Теория. Беседа «Кто какой? – дикие и домашние животные».

Практика. «Кот, петух и лиса» рассказывание с иллюстрациями.

Тема № 55. «Русская народная сказка «Колобок».

Теория. Беседа «Какой Колобок».

Практика. «Колобок» - драматизация.

Тема № 56. «Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Теория. Рассматривание лисы и журавля.

Практика. «Лиса и журавль» настольный театр

Тема № 57. Приговорка «Улитка, улитка!».

Теория. Беседа «Где улиткин домик?».

Практика. *«Улитка, улитка! Высунь рожки! Дадим лепешки, свиные ножки, каши горшок, хлеба ворошок».* Рисование «Дорисуй улитке рожки».

Тема № 58. Приговорка «Божья коровка».

Теория. Рассматривание божьей коровки

Практика. *«Божья коровка, полети на небо, принеси на хлебца. Плюшек, сушек, сладких ватрушек!».* Имитационная игра «Божья коровка» по тексту приговорки.

Тема № 59. Приговорка «Бабка – коровочка!»

Теория. Разговор у окна «Какая сегодня погода?» Божья коровка помогает определить погоду.

Практика. *«Бабка – коровочка! Что завтра будет?*

Дождь или солнышко. Если солнышко – лети, если дождик – упади».

Подвижная игра на основе приговорки с использованием моделей солнышка и дождя, у детей картонные божьи коровки.

Тема № 60. Приговорка «Гриб – грибок».

Теория. Рассматривания иллюстраций «Грибы» беседа о их пользе.

Практика. *«Гриб – грибок, покажи лобок, покажи лобок, полезай в кузовок!»* Подвижная игра на основе приговорки. «Корзина» дети по очереди изображают гриб на текст приговорки и перемещаются в корзинку.

Тема № 61. Приговорка «Ягода клюква».

Теория. Рассматривания ягод. Пробование на вкус. Беседа.

Практика. Знакомство текстом приговорки, повторение за воспитателем. *«Ягода клюква, покажись крупна! Да подснежная, да валежная. Мы тебя искали – по кочкам скакали».* Подвижная игра с мелкими шариками под текст приговорки «Сбор клюквы».

Тема № 62. Приговорка «Бух, бух, бух!»

Теория. Наблюдение за тем, как воспитатель рисует дождик на незавершенной картине по смыслу приговорки и слушание текста.

Практика. *«Бух, бух, бух! Упал в ямку петух. А тут дождик полил, петуха замочил».* Повтор вместе с воспитателем. Подвижная игра по тексту приговорки. Дети по очереди имитируют падение петуха, остальные в это время в роли дождика.

Тема № 63. Приговорка «Коровушка, коровушка!»

Теория. Игра со звучащей игрушкой «Коровушка». Дети по очереди нажимают на кнопочку. Слушают мычание (или слушание аудиозаписи – мычание коров).

Практика. *«Коровушка, коровушка! Рогатая головушка! Малых деток не бодай, молока нам лучше дай!»* Подвижная игра на основе приговорки. Рисование «Налей в кувшин молоко» (белая гуашь). По очереди дети «заполняют» кувшин молоком.

Тема № 64. Итоговое игровое занятие с детьми

Теория. -

Практика. Вечер развлечений «У бабушки в гостях».

Содержание программы «Весёлый язычок»

Учебный план программы «Весёлый язычок».

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	сказка «Репка»	4	0,2	3,8
2	сказка «Колобок»	4	0,2	3,8

3	сказка «Маша и медведь»	4	0,2	3,8
4	сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	4	0,2	3,8
5	сказка «Гуси-лебеди»	4	0,2	3,8
6	сказка «Заюшкина избушка»	4	0,2	3,8
7	сказка «У страха глаза велики»	4	0,2	3,8
8	занятие – диагностика «Вспомним сказку. Придумаем сказку».	4	-	4
Итого		32 ч	1,4 ч	30,6 ч

Тема № 1. «Сказка «Репка» (1).

Теория. Рассказывание сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию сказки. Отгадывание загадок об овощах. Пальчиковая гимнастика по стихотворению Ю. Тувима «Овощи».

Тема № 2. «Сказка «Репка» (2).

Теория. «Вспомним сказку. Я начну, а ты продолжи» (объяснение задания воспитателем).

Практика. «Вспомним сказку. Я начну, а ты продолжи» (пересказ). Дидактическая игра «Какой, какая, какое». Дидактическая игра «что умеют, звери?». Заучивание считалочки: «Раз, два, три, четыре, дети овощи учили. Лук, редиска, кабачок, хрен, морковка, чесночок».

Тема № 3. «Сказка «Репка» (3).

Теория. Рассказывание сказки по моделям (объяснение воспитателем приема рассказывания).

Практика. Рассказывание детьми сказки по моделям. Дидактическая игра «О чем еще так говорят?» Придумывание нового названия сказки. Русская народная игра «Огородники».

Тема № 4. «Сказка «Репка» (4).

Теория. Драматизация сказки «Репка» (распределение ролей, костюмирование персонажей, создание условий).

Практика. Драматизация сказки «Репка» (выполнение детьми принятых на себя ролей). Дидактическая игра «Кто сумеет похвалить?». Речевое упражнение «А если бы...». Придумывание нового конца сказки. Чтение стихотворения «Урожай» Е. Трутневой.

Тема № 5. Сказка «Колобок» (1).

Теория. Чтение сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию. Дидактическая игра «Закончи предложение». Отгадывание загадок о диких животных.

Тема № 6. Сказка «Колобок» (2).

Теория. Пальчиковый театр «Колобок» (показ воспитателя)

Практика. Пальчиковый театр «Колобок» (показ детьми). Дидактическая игра «Кто знает другое слово?». «Напишем письмо герою». Чтение стихов о животных.

Тема № 7. Сказка «Колобок» (3).

Теория. Пересказ сказки от имени героя (объяснение воспитателем приема пересказа).

Практика. Пересказ сказки от имени героя (детьми по очереди). Игра «А если бы...» (изменение цвета колобка по временам года). Игра «Какие?» (подбор прилагательных к животным). Игра «Дорисуй круг, чтобы получился герой сказки».

Тема № 8. Сказка «Колобок» (4).

Теория. Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя (объяснение воспитателем приема рассказывания в новом варианте).

Практика. Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя (рассказ детьми). Сочинение загадок о героях сказки. Игра «Хорошо – плохо». Игра «Кто кем был» (животные).

Тема № 9. Сказка «Маша и медведь» (1).

Теория. Чтение сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию. Чтение чистоговорки «Нашей маме дали манной каши». Пальчиковая гимнастика «Мишка».

Тема № 10. Сказка «Маша и медведь» (2).

Теория. Пересказ сказки с помощью иллюстраций (объяснение воспитателем приема пересказа).

Практика. Пересказ сказки детьми с помощью иллюстраций. Игра «Назови, что увидела Машенька в лесу». Игра «Задай вопрос герою». Подвижная игра «У медведя во бору».

Тема № 11. Сказка «Маша и медведь» (3).

Теория. Изменение сюжета сказки (объяснение воспитателем приема рассказывания).

Практика. Изменение сюжета сказки (рассказывание детьми). Игра «Расскажи стихотворение с помощью жестов, мимики, движений». Стихотворение «Мишка». Чтение скороговорки: «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел».

Тема № 12. Сказка «Маша и медведь» (4).

Теория. Показ иллюстраций с изображением медведя из разных книг. Рассматривание.

Практика. Обсуждение «Какой медведь?». Заучивание русской народной потешки «Медведь». Игра «Прятки». Игра «Хорошо-плохо». Придумывание нового окончания сказки. Игра под музыку: «мишка, мишка, попляши».

Тема № 13. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (1).

Теория. Чтение сказки. Беседа по содержанию.

Практика. Игра «Какой? Какая?» Игра «Сосчитай сколько?», «Продолжи за мной».

Тема № 14. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (2).

Теория. Чтение сказки воспитателем (продолжение).

Практика. Беседа по содержанию. Игра «Какой? Какая?». Игра «Скажи наоборот».

Тема № 15. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (3).

Теория. Рассматривание наборов плоскостных геометрических фигур.

Практика. Изображение героев сказки геометрическими фигурами. Рассказывание сказки по схеме. Игра «Подбери другие слова». Игра «Выбери пословицу к сказке».

Тема № 16. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» (4).

Теория. Придумывание новой сказки о том, как пузырь-волшебник спасал своих друзей (объяснение приема воспитателем).

Практика. Придумывание новой сказки о том, как пузырь-волшебник спасал своих друзей. Игра «Кто знает другое слово».

Заучивание стихов и поговорок о дружбе. Исполнение танцевальных движений «песенка друзей».

Тема № 17. Сказка «Гуси-лебеди» (1).

Теория. Рассказывание сказки воспитателем.

Практика. Обсуждение услышанной сказки. Игра «Сосчитай сколько?» (гусей, яблонь и т.д.). Игра «Кузовок».

Тема № 18. Сказка «Гуси-лебеди» (2).

Теория. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию (вспомнить последовательность, разложить иллюстрации).

Практика. Пересказ сказки детьми с опорой на иллюстрацию. Придумывание нового названия сказки. Игра «Назови ласково» (сестру, брата, яблоню, дом, молоко и др.). Игра «Задумай слово» (из сказки, отгадать по описанию).

Тема № 19. Сказка «Гуси-лебеди» (3).

Теория. Объяснение особенностей сказки (есть слова, которые повторяются в сказке несколько раз).

Практика. «Отгадай сказку по словосочетаниям». Игра «От каждого по словечку». (придумывание предложений о героях сказки). Игра «Хорошо – плохо».

Тема № 20. Сказка «Гуси-лебеди» (4).

Теория. Что такое иллюстрация? Чем она помогает?

Практика. Рассказывание эпизода сказки, изображенного на иллюстрации. Игра «Изобрази и отгадай героя сказки». Пальчиковая гимнастика «Семья». Придумывание нового сюжета, где Аленушка – злая, Баба-Яга – добрая.

Тема № 21. Сказка «Заюшкина избушка» (1).

Теория. Рассказывание сказки воспитателем.

Практика. Беседа по содержанию. Разучивание русской народной считалки «Зайчик». Русская игра «Прыг да скок».

Тема № 22. Сказка «Заюшкина избушка» (2).

Теория. Почему театр называют настольным? Рассматривание фигурок героев, декораций.

Практика. Настольный театр «Заюшкина избушка». Разучивание считалочки «Петух». Игра «Кто какой?» (лиса, заяц, петух). Подвижная игра «Хитрая лиса».

Тема № 23. Сказка «Заюшкина избушка» (3).

Теория. Рассматривание моделей для пересказа сказки. Обсуждение.

Практика. Рассказывание сказки по моделям. Отгадывание загадок о героях сказки. Физкультминутка «Зайка, повернись, серенький, повернись...». Выложить домик Зайчика из геометрических фигур.

Тема № 24. Сказка «Заюшкина избушка» (4).

Теория. Куклы театра би-ба-бо. Особенности, возможности, приемы действий.

Практика. Показ сказки (театр би-ба-бо). Игра «Дополни предложение». Заучивание русской народной потешки «Зайчишка-трусишка». Игра «Скажи наоборот».

Тема № 25. Сказка «У страха глаза велики» (1).

Теория. Чтение воспитателем первой части сказки.

Практика. Игра «Собери листик». Артикуляционная гимнастика на звук «У». Разучивание потешки по коллажу «Улитка». Рисование «Улитка».

Тема № 26. Сказка «У страха глаза велики» (2).

Теория. Чтение воспитателем второй части сказки.

Практика. Рассказывание сказки по коллажу. Игра «Выложи из геом. фигур зайчика». Игра «Сколько яблок упало».

Лепка «Яблоки для сказочных героев».

Тема № 27. Сказка «У страха глаза велики» (3).

Теория. Чтение воспитателем третьей части сказки.

Практика. Физкультминутка на звук «У». Расскажи сказку по коллажу. Дидактическая игра «Столько – сколько».

Тема № 28. Сказка «У страха глаза велики» (4).

Теория. Чтение воспитателем заключительной части сказки.

Практика. Рассказывание сказки по моделям. Нарисуем букву «У». Угадай по модели «Кто кого испугался?»

Тема № 29. «Вспомним сказки». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Отгадай героев сказок с иллюстрациями. Дидактическая игра «Разные слова». Игра-имитация «Пойми меня» (отгадавшим детям выдается маска героя). Игра «Веселый мячик». Пляска героев сказки.

Тема № 30. «Придумывание новой сказки». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Дорисовывание кляксы на бумаге. Дидактическая игра «Бывает не бывает». Игра «Речевые ситуации».

Придумывание сказочной истории про Кляксу.

Тема № 31. «Придумывание сказочной истории по игрушке». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Придумывание сказочной истории про игрушку. Игра «Какой, какая, какое?». «Подбери другие слова». Пальчиковая гимнастика.

Тема № 32. «Придумывание сказки по сюжетной картинке». Занятие – диагностика.

Теория. -

Практика. Рассматривание и беседа по картинке. Придумывание сказочной истории по сюжетной картинке. Игра «Какое что бывает?». Игра «Что умеют делать звери?». Народные игры по желанию детей.

1.4 Планируемые результаты

Общие результаты по выстраиванию системы дополнительного образования в ДОО:

- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- увеличение удельного веса детей 5-7 лет в получении услуг дополнительного образования;
- увеличение доли одарённых детей в различных видах деятельности;
- улучшение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации дополнительной общеобразовательной работы ДОО.

Одним из ключевых элементов основной образовательной программы дополнительного образования являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно -

деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

2. Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий»

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает исполнение четырёх учебных программ (разделов) на внебюджетной основе и трех учебных программ на бюджетной основе.

Учебные программы разделов образовательной программы дополнительного образования согласуются на педагогическом совете ДО 2 перед началом учебного года.

Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением экономики и биологии» дошкольного отделения 2 является документом, который регламентирует организацию образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования в дошкольном отделении 2.

Нормативно – правовая база годового календарного учебного графика:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Устав и локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность МАОУ СОШ № 11

Годовой календарный учебный график утверждается как приложение к приказу об организации ПДОУ в ДО2 руководителем МАОУ СОШ № 11.

Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом директора МАОУ СОШ № 11.

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

За реализацию в полном объёме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дошкольное отделение 2 несёт ответственность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Годовой календарный учебный график образовательной программы дополнительного образования МАОУ СОШ № 11 ДО 2 на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года в МАОУ № 11 ДО2.

Начало учебного года: 02.10.2023 года

Продолжительность учебного года: 32 -34 недели (с учётом каникулярного времени)

I полугодие: с 02.10.23 (18.09.23) по 29.12.23 г.

II полугодие: с 09.01.23 по 31.05.23 г.

Каникулярное время.

Зимние каникулы: 26.12.22-08.01.23г.

Летние каникулы: 01.06.23-31.08.23 г.

Регламент образовательного процесса.

Деятельность детей в дошкольном отделении 2 осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах по интересам.

Численный состав групп зависит от уровня содержания программ:

в музыкальных, вокальных и хореографических – 15 человек;

в физкультурно-спортивных – 20 человек;

в социально-педагогических – до 25 человек.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в

него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и (или) детей-инвалидов.

Численность обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ, детьми – инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МАОУ СОШ № 11 дошкольное отделение 2 в 2023-2024 учебном году.

Внебюджетная основа.

Название программы	Автор программы	Срок реализации	Возраст детей	Начало учебного года	Продолжение учебного года	Продолжительность занятий	Окончение учебного года
Физкультурно-спортивная направленность							
«Спортики 1»	Комшилова Ю.Г.	1 год (8 мес.)	4-5 лет	02.10.23	32 часа	20 минут	31.05.2023
«Спортики 2»	Комшилова Ю.Г.	1 год (8 мес.)	5-7 лет	02.10.23	32 часа	25-30 минут	31.05.2023
Художественно-эстетическая направленность							
«Пятнашки»	Гилёва Л.О.	1 год (8 мес.)	5-7 лет	02.10.23	32 часа	25-30 минут	31.05.2023
«Каруселька»	Гилёва Л.О.	1 год (8 мес.)	4-5 лет	02.10.23	32 часа	20 минут	31.05.2023

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МАОУ СОШ № 11 как Приложение к приказу об организации ПДОУ в ДО 2. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Бюджетная основа.

Название программы	Автор программы	Срок реализации	Возраст детей	Начало учебного года	Продолжение учебного года	Продолжительность занятий	Окончение учебного года
Социально-гуманитарная направленность							
Ладушки	Лебедева Ю.Ю. Ярина С.В.	1 год (8 мес.)	3-4 года	01.10.21	64 часа	15 минут	31.05.2022
Весёлый язычок	Ларионова В.А. Репкина О.Н.	1 год (8 мес.)	4-5 лет	01.10.21	32 часа	20 минут	31.05.2022

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МАОУ СОШ № 11. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю.

2.1. Условия реализации Основной образовательной программы дополнительного образования.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в ДО2 и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. При этом учитываются особенности дошкольного отделения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности. Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей. Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 3 до 8 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В ДО2 созданы необходимые условия для организации дополнительного образования.

Учебные помещения соответствуют требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников

Материально-техническое обеспечение

Внебюджетная основа.

Название программы	Материально-технические условия	материал, инвентарь, пособия
Спортики 1 Спортики 2	Спортивный зал. Освещение зала, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам.	Гимнастические маты. Гимнастические скамейки. Гимнастическая стенка. Дуги разной высоты.

	<p>Настенные часы. Магнитофон. Медицинская аптечка. Спортивная форма – футболка однотонная, спортивные шорты, на ноги – спортивная обувь, надетая поверх сменных носков.</p>	<p>Конусы. Набивные мячи. Гимнастические обручи разного размера. Мячи (баскетбольные, футбольные, арабские, резиновые разного диаметра). Напольные лестницы. Ракетки бадминтонные. Воланы. Скакалки (короткие и длинные). Гантели (0,5 кг). Фитболы.</p>
Пятнашки	<p>Музыкальный зал, телевизор, проектор, музыкальный центр. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.</p>	<p>Сценические костюмы. Реквизит для танцев: ленты, музыкальные инструменты и др. Тренировочная одежда: чешки, футболка, шорты – велосипедки.</p>
Каруселька	<p>музыкальный зал фортепиано стулья по количеству детей магнитофон аудиокассеты CD-диски</p>	<p>методические, нотные пособия по вокалу, сборники песен, попевок, комплекс дыхательной гимнастики Стрельникова – при работе над песней, комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики</p>

Бюджетная основа.

Название программы	Материально-технические условия	материал, инвентарь, пособия
Ладушки	<p>помещение групповой комнаты, в одной части которой находится свободное пространство для проведения народных игр, в другой – столы и стулья столы, стулья для детей и воспитателя</p>	<p>картинки животных, птиц, кукла, игрушки - атрибуты для подвижных игр - художественные материалы для рисования - плоскостные предметы для счета. - картины, картинки, иллюстрации, незавершенные панно - специальной одежды для обучающихся не предусмотрено</p>

Весёлый язычок	Групповое помещение. Освещение зала, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам.	Тексты детских сказок. Модели для пересказа сказки. Материалы для детского художественного творчества. Счётные палочки. Настольный театр
----------------	---	--

Кадровые условия

Название программы	Кадровые условия
внебюджетные	
Спортики 1	Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, инструктор-методист ДЮСШ.
Спортики 2	Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, инструктор-методист ДЮСШ.
Пятнашки	Программу реализует музыкальный руководитель, имеющий педагогическое образование, стаж работы с дошкольниками
Каруселька	Программу реализует музыкальный руководитель, имеющий педагогическое образование, стаж работы с дошкольниками
бюджетные	
Ладушки	Программу реализуют воспитатели с педагогическим образованием, имеющий аттестацию от соответствия занимаемой должности до высшей квалификационной категории, работающие на 2 младших группах (3-4 года).
Весёлый язычок	Программу реализуют воспитатели, имеющие средне-специальное или высшее образование, категорию - от соответствия занимаемой должности до высшей квалификационной, работающие на группах детей 4-5 лет (средняя группа)

2.2 Формы аттестации.

Подведение итогов реализации основной программы дополнительного образования.

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа. Формы аттестации соответствуют учебному плану каждой дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с данной основной программой дополнительного образования.

Итоговой аттестации не предусмотрено (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75 и приказ Мин. просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и формирование практических умений. Формы текущего контроля определяются педагогическим работником с учетом программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Промежуточная аттестация обучающихся определяется педагогом на основании содержания программы и в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

В дошкольном отделении предусмотрена аттестация обучающихся на конец учебного года в форме отчетного концерта, открытых занятий, показательных выступлений.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования

№ п\п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных 	Наблюдения, беседы, опрос

			программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно) 	Практические задания
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания
2.3	Творческие	Креативность в	Начальный (элементарный)	Практические

	навыки	выполнении практических заданий	уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	задания
--	--------	---------------------------------	---	---------

Формы аттестационных мероприятий:

- педагогическое наблюдение
- выступления

2.4. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с физкультурно-оздоровительной, художественной и социально-гуманитарной направленностью содержания основной образовательной программы дополнительного образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Методические материалы включают в себя:

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования ДО2:

- игровые методы – как основа обучения и развития дошкольников
- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми – группового и индивидуального обучения, здоровьесберегающие (психологическая атмосфера занятия, смена видов деятельности) и др.)

- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
 - объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
 - проблемные (проблемная ситуация)
 - частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- Формы проведения занятий: групповые занятия коммуникативно-игровой направленности.

2.5. Рабочие программы предметов, курсов, модулей.

Данная программа разработана на 1 год обучения, поэтому рабочую программу разрабатывать нецелесообразно.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Воспитательные цели:

- нравственное воспитание (формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработку навыков здорового образа жизни)
- воспитание эмоциональной сферы
- приобретение нового социального опыта
- формирование музыкальной культуры человека;
- воспитание интереса к музыке путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- содействие возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты.

- совершенствуются ключевые детские компетентности – социальная, коммуникативная, здоровьесберегающая, деятельностная, информационная;
- будут воспитаны такие нравственные качества, как дружеское отношение к товарищам, речевое и деятельностное сотрудничество и взаимодействие с ними и со взрослыми;
- будут проявлять интерес к устному народному творчеству и использовать его в речи; к музыкальным произведениям, танцам, занятиям физкультурой и спортом.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

В содержании всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основной образовательной программы дополнительного образования ДОО2 существует тесная взаимосвязь образовательной и воспитательной функций педагогической работы. Используемые формы устного народного творчества в содержании занятий по программам «Ладушки», «Весёлый язычок» - это источник педагогического материала, основа речевого, нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания. Использование в работе наследия народа оживляет педагогический процесс. Воспитание средствами музыкального искусства чувств ребенка, его характера и воли по программам «Пятнашки», «Птички певчие», «Каруселька», способствует тому, что музыка проникает в его душу, вызывает ответную эмоциональную реакцию, живое осмысленное отношение к окружающей действительности. Содержания программ «Спортики 1», Спортики 2» воспитывает привычку дошкольников к здоровому образу жизни, интереса к занятиям физкультурой.

2.8. Управление реализацией программы

В деятельности ДОО2 в условиях реализации образовательной программы дополнительного образования важным компонентом выступает управление, обеспечивающее целенаправленную работу всех субъектов педагогического процесса по функционированию и развитию системы (руководитель, ответственный за предоставление услуг с точки зрения их организации - методист, педагоги дополнительного образования, родители (законные представители), обучающиеся); создание гибких организационных структур и многообразных программ.

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления реализацией образовательной программой дополнительного образования:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующих ДОО2 на достижение новых результатов;
- создание прозрачной, открытой системы информирования родителей об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
- регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на сайте;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей.

2.9. Информационное обеспечение реализации программы

Внебюджетная основа.

Физкультурно-спортивная направленность

1. Жуков М.Н. Подвижные игры / М.Н. Жуков. – М.: Изд-во: Академия – 2000, 160 с.
2. Журнал «Инструктор по физкультуре» №1, 2009. Т.В. Цветкова.
3. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218с.: ил.
4. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно – методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры / авт. – сост. О.М. Литвинова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 238с.
5. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. – Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 143с.
6. Вавилов Е.Н Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. Пособие для воспитателей детского сада. – М. Просвещение, 1981
7. Яковлев В. Игры для детей. – М., ФиС, 1975
8. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать». - М.: «Физкультура и спорт», 1983.
9. Васильков Г.А. «Гимнастика для детей младшего школьного возраста». Просвещение М., 1966.
10. Л. Былеев, В. Яковлев. Подвижные игры. Третье переработанное издание. - М.: Издательство «Советский спорт», 1965.
11. Глазырина Л.Д. «Физическая культура - дошкольникам: программа и программные требования»/Л.Д. Глазырина. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. - 143с.
12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада. - М.: «Просвещение», 1998.
13. Т.Г. Анисимова, Е.Б.Савинова «Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги». - Волгоград: Учитель, 2009.
14. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренировки, занятия / Н.И. Крылова. - Волгоград: Учитель, 2009.
15. Е.К. Воронова «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты». - Волгоград: Учитель, 2012.
16. Л.Г. Верховина, Л.А.Заикина. Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации / авт. -сост. Л.Г.Верховина, Л.А. Заикина. - Волгоград: Учитель, 2013.

Художественная направленность.

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : ЛОИРО, 2000.
2. И Каплунова, И Новоскольцева. « Топ, топ каблучок» -С.П. Композитор2000
3. Зятямина Т. А., Стрепетова Л. В. Музыкальная ритмика (Учебно-методическое пособие). Серия «Уроки мастерства». Москва. Изд. «Глобус», 2009.

4. Конорова Ф. В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999.
5. Коренева Т. Ф., Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Т. Ф. Коренева. - М. :Владос, 2004.
6. Т. И. Суворова « Танцевальная ритмика для детей»выпуск 12345 –С.П. Музыкальная палитра 2007-14г.
7. Михайлова М. А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М. А. Михайлова. - Ярославль: Академия развития, 2010.
8. Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М., «Просвещение» 1987 г.
9. Бекина С.И., Орлова Т.М, «Учите детей петь» М., «Просвещение», 1986 г.
- 10.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., 1991 г.
- 11.Дзержинская И.Л.«Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1985.
- 12.Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение». 2003 г.
- 13.Железновы С. и К. «Азбука – потешка», М. 2000 г.
- 14.Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» С.Петербур., «Композитор», 2005 г.
- 15.Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., 1986 г.
- 16.Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Линка-пресс, 2008
- 17.Н.А. Метлов. Музыка - детям. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. М., "Просвещение", 1985.
- 18.Радынова О.П., Катинене А.И., Палиашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1994 г.
- 19.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- 20.Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
- 21.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб.

Бюджетная основа.

Социально – гуманитарная направленность.

1. О.Л. Князева, М.Д. Махнева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2008.
2. Хрестоматия для маленьких: пособие для воспитателя детского сада./ Сост. Елисеева Л.Н.
3. И.В. Кравченко И.В., Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста. 2011.
4. Книга «Мыши водят хоровод».

5. Сомкова О.Н. Речевое развитие.
6. Панкеев И. «Русские народные игры». Москва, 1998.
7. Былеева Л.В. «Русские народные игры». Москва, 2002.
8. Литературно - художественное издание. Серия «Сказки». Терем-теремок. Русские народные сказки для детей дошкольного возраста. ОАО «Издательство» «Высшая школа». Тверь, 2010.
9. Литературно - художественное издание для детей дошкольного возраста «Курочка-рябучечка». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2008.
10. Литературно - художественное издание для детей дошкольного возраста «Радуга-дуга». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.
11. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
12. О.С. Ушакова «Придумай слово»
13. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольника с литературой»
14. М.Д. Михалева «Театрализованные занятия в детском саду»
15. Т.В. Большева «Учимся по сказке»
16. Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок»
17. О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».
18. Т.Б. Полянская «Использование методов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста».