

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «ЛОГОРИТМИКА»

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа является:

- по содержанию является социально-гуманитарной. Она ориентирована на формирование чувства ритма и развития речи, через различные движения с произнесением специального речевого материала;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной;
- по форме организации – групповой и студийной
- по времени организации – одногодичной

Новизна

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Речь – неврожденная способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при

благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Педагогическая целесообразность

Педагоги широко используют метод логоритмики в своей работе с детьми как достаточно эффективный и не вызывающий затруднений. Как правило, все детишки охотно двигаются под музыку, повторяя за воспитателем движения.

Логоритмика показана детям 3-4 лет в случаях:

- Отставании речевого развития.
- Недостаточно развитой мелкой и крупной моторики, координации движений.
- склонным к частым заболеваниям,
- находящимся на стадии активного формирования речи.

Ритмические движения с произнесением текста идеально справляются с этими проблемами:

- Развивается моторика и координация движений, улучшается контроль над движениями.
- Устанавливается правильное речевое дыхание.
- Тренируется слуховое восприятие — как музыкального слуха, так и фонематического.
- Нормализуется психическое состояние у детей, улучшается мышечный тонус.
- Улучшается работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- Развивается речевая моторика, улучшается артикуляция.

Цели и задачи программы

Цель программы - профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Развивать слуховое внимание и память;

- Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение;
- Укреплять косно-мышечный аппарат;
- Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия , правильной осанки, походки, грации движения
- Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, в движениях и речи ритмическую выразительность
- Развивать коммуникативные способности

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познание – наблюдение, беседы, игры
2. Социализация – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия
5. Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, самомассаж, упражнения для профилактики плоскостопия
6. Коммуникация – овладения способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

В занятие включены следующие средства логопедической ритмики:

— вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);

— упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;

— упражнения, регулирующие мышечный тонус;

— упражнения, активизирующие внимание;

— счетные упражнения;

— речевые упражнения без музыкального сопровождения;

— упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;

— упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;

— ритмические упражнения;

— пение;

— игру на шумовых инструментах;

— музыкальную самостоятельную деятельность;

— игровую деятельность;

— упражнения для развития творческой инициативы;

— заключительные упражнения.

Средства логопедической ритмики используются в системе постепенно усложняющихся упражнений, заданий и разнообразных форм работы с ребенком дошкольного возраста с учетом структуры его речевого дефекта.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Возраст детей

Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 4 лет. Дети этого возраста активны и неутомимы. Малыши в этом возрасте проявляют постоянную готовность к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребёнок способен воспринимать предмет без его обследования, т.е. начинает формироваться целостное восприятие предметов. На основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление. В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен воссоздать только образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Поэтому утверждать, что ребёнок врёт, обманывает в подобных ситуациях чревато. Ребёнок в этом возрасте способен фантазировать, а не врать.

Память дошкольника характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с деятельностью ребёнка, было ему интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребёнок не способен длительно удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Сроки реализации

Сроки реализации общеразвивающей программы 1 год

Формы и режим занятий

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую часть. Причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий

Один раз в неделю. Длительность занятий 20 минут

Ожидаемые результаты

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Развитие слухового внимания и памяти;
- Развитие четкости координированных движений во взаимосвязи с речью
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения;
- Укрепление косно-мышечного аппарата;
- Развитие дыхания, моторной, сенсорной функции, воспитание чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения
- Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, в движениях и речи ритмическую выразительность