

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Пятнашки»  
(внебюджетная основа)

***Направленность программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Пятнашки» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Данная программа модифицирована для развития танцевального творчества у детей старшего дошкольного возраста на основе обязательного минимума содержания по музыкально-ритмическому развитию для ДОУ с учетом обновления содержания по программе «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; по программе по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Санкт-Петербург 2000г.; «Танцевальной ритмики для детей» Т. Суворовой; Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Са-Фи-Дансе»; Танцевально-игровой гимнастики для детей, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006г.

Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

***Актуальность*** программы

обусловлена тем, что в настоящее время музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога и правильной организации проведения данного вида творчества, чтобы развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Хореография,

как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. В свою очередь рост культуры поведения начинает сказываться не только во время занятий, но и в быту, где приобретённые полезные навыки легко и естественно ими применяются.

### ***Новизна***

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, они даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Программа составлена на основе интеграции межпредметных связей по областям ФГОС ДО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое.

### ***Адресат и срок реализации программы***

Программа предусмотрена для детей от 5 до 7 лет, посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Нормы наполнения групп – 15 детей.

Периодичность проведения занятий – 1 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час (30 мин.),  
определенной СП 2.4.3648-20

Общее количество часов – 32 часа.

Программа рассчитана на 1 год.

Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

**Форма обучения** – очная

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- репетиция;
- концерт, открытый урок

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный)

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы реализации образовательной программы:**

*Традиционная модель реализации программы.* Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года (8 мес.) обучения в одной образовательной организации.

*Организационные формы обучения.*

Занятия могут проводиться по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Состав группы обучающихся (старшая (5-6) лет, подготовительная (6-7) лет).

**Режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа – 25-30 мин.

Общее количество часов в месяц – 4 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Цель и задачи программы**

**Цель:**

Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

## **Задачи:**

### *Образовательные*

- Формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков.
- Знакомство детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
- Знакомство с правилами поведения на сцене.
- Изучение простейших хореографических терминов.
- *Развивающие*
- Развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода.
- Развитие воображения и фантазии детей в различных видах деятельности.
- Развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма).
- Развитие хореографических способностей.
- Развитие психических процессов (внимание, память, мышление).

### *Воспитательные*

- Формирование готовности к межкультурному взаимодействию, интереса к культуре русского народа и других народов Земли.
- Организация взаимоотношений со сверстниками.
- Формирование ответственного и бережного отношения к своему организму.
- Формирование привычки к здоровому образу жизни.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, балетного танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца, «противоходом» и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

В соответствии с поставленными целями и задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пятнашки» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

***Дошкольник будет знать:***

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

***Воспитанник будет уметь:***

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников