

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Каруселька»
(внебюджетная основа)

Дополнительная общеразвивающая программа «Каруселька» имеет ***художественную направленность***.

Певческая деятельность – это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе пения активно развиваются основные музыкальные способности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Настоящая программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребенка. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, кроме того, ребенку предоставляется возможность участвовать в танцевально-игровой деятельности.

Новизна

Программа «Каруселька» рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания детей в условиях детского сада. Программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ФГОС и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста. Предлагаемая Программа является одним из направлений дополнительного музыкально-образовательного процесса детей, где будут решаться задачи не только музыкального воспитания, но и здоровьесберегающие.

Адресат и срок реализации программы

- Программа предусмотрена для детей от 4 до 5 лет, посещающих дошкольные образовательные учреждения.
- Нормы наполнения групп – до 15 детей.
- Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.
- Продолжительность одного занятия – 1 академический час (20 мин.), определена СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28
- Общее количество часов – 32 часа.
- Программа рассчитана на 1 год (8 месяцев).
- Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

Форма обучения – очная

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- репетиция;
- концерт, открытый урок

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Цель: Формирования певческой культуры и развития музыкальности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Разработка модернизированной системы вокально-исполнительской деятельности для детей дошкольного возраста.
- Совершенствование голосового аппарата детей с сохранением индивидуальности природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
- Обучение основам певческих навыков и умений.
- Привитие детям культуры исполнения. Формирование навыков самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.
- Формирование песенного творчества с учетом индивидуальных способностей детей. Пробуждение творческой активности детей.
- Развитие музыкальных способностей детей.
- Охранять детский певческий голос.
- Развивать у детей гибкость, пластичность, память и трудолюбие.

Структура занятия.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 МИНУТ. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка) .

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения дети должны:

знать/понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

Последовательность применения различных приемов в процессе обучения детей пению варьируется в зависимости:

- от задач и содержания отдельных занятий;
- от репертуара;
- от возрастных особенностей детей (общих и индивидуальных);
- от уровня музыкального и певческого развития детей.

Мониторинг освоения детьми программного материала.

Диагностика музыкальных способностей детей проводится два раза в год (в начале года и в конце). Она помогает определить развитие ребенка, его способности и соответственно корректировать содержание занятий. В теории и практике музыкального воспитания принята диагностика, основанная на выполнении трех основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.